bpost
PB-PP
BELGIE(N) - BELGIQUE

CERCLE NUMISMATIQUE LIEGEOIS

Association de fait

SOCIETE ROYALE

BULLETIN MENSUEL
81e année- Ne paraît pas en juillet et août
Novembre 2026
N° 553

Bureau de dépôt :4120 Neupré-**P 102051**
PERIODIQUE MENSUEL

Réunion chaque troisième dimanche du mois.

sauf juillet et août.

Notre prochaine réunion aura lieu le dimanche 15 novembre 2026
Dans les locaux habituels : Collège Saint-Servais
Rue Jonfosse, 75
B-4000 LIEGE (centre-ville)

SOMMAIRE :

P 2 Liste des membres du Comité et leurs fonctions.
P 3 Annonces
P 5 Les monnaies arabo-byzantines, par M. Moreaux
P 14 Annonces
P 25 Vente aux enchères
P 30 Agenda des prochaines grandes bourses de nos amis et voisins

COTISATION & ABONNEMENT 2026:
Cotisation au C.N.L. 15 € pour la Belgique- (Pays de l'U.E.=22 €). Reserv. Table 5€
CERCLE NUMISMATIQUE LIEGEOIS-IBAN: BE52 0000 3668 6309 / BIC : BPOTBEB1

Expéditeur & éditeur responsable : Agostino SFERRAZZA- Rue J.Dejardin, 158 à 4420 Saint-Nicolas.

Cercle Numismatique Liégeois
http://cerclenumismatiqueliegeois.com/index.php?page=accueil

LE COMITÉ DU C.N.L.

POUR TOUS RENSEIGNEMENTS CONTACTEZ L'UN OU L'AUTRE MEMBRE DU COMITÉ

PRÉSIDENT

Agostino SFERRAZZA cerclenumismatiqueliegeois@gmail.com
Faisant Fonction : ENGEN Luc – N° téléphone 0476 69 48 68– lucengen@msn.com

VICE-PRÉSIDENT

Dimitri LAURENT – Boulevard d'Avroy, 47 – B–4000 LIÈGE Tél.: 0474 50 01 37 - E-mail francoise_beckers@msn.com

TRÉSORIÈRE & LOCATION DES TABLES

Chantal GENIN – Rue Neuve, 26 – B–4460 GRACE–HOLLOGNE (siège social du C.N.L.)
Tél.: 04 231 05 14 – E-mail chantal.genin26@gmail.com

SECRÉTAIRE

Philippe LANGE– E-mail : philippeflorent.lange@yahoo.com

VENTES AUX ENCHERES

Dimitri LAURENT – Tél.: 0474 50 01 37 - E-mail :
francoise_beckers@msn.com Aidants & suppléants :
Gregory LECHAT – E-mail :
gregory.lechat@hotmail.com
Laurent DEJARDIN dejardin-ma@hotmail.com
Fédérateur des dépôts-ventes : Dimitri LAURENT

BIBLIOTHÈQUE & DOCUMENTATION

Didier JACQUEMIN - Tél.: 0496 53 96 67 - E-mail : djacquemindidier@gmail.com

RELATIONS PUBLIQUES-CONSEILLER

M. MOREAUX E-mail : mmoreaux58@gmail.com

RESPONSABLES DES TABLES D'ECHANGES ET DU MATÉRIEL
Clément MOES,. Jean GENIN
Danielle THOMAS et Nicolas STAVEAUX

IMPRIMERIE: M.PINEUR ESTEBAN PAPETERIE 7

LES ARTICLES PRÉSENTÉS DANS LE BULLETIN DU C.N.L. N'ENGAGENT QUE LEURS AUTEURS
(Cf. RÈGLEMENT D'ORDRE INTÉRIEUR, TITRE V, § 3).

Désormais, le bulletin du Cercle Numismatique Liégeois est passé au tout électronique (sauf pour les rares personnes qui ne possèdent pas Internet et qui nous ont déjà prévenus).

MALHEUREUSEMENT, beaucoup d'entre-vous ne nous ont pas fourni leur adresse email !!!

L'envoi par email nous permet de ne pas augmenter la cotisation annuelle qui reste inchangée à **15 euros.** Si nous ne descendons pas en-dessous d'un certain **nombre de bulletins envoyés, nous serons dans l'obligation de l'augmenter.** Merci de nous fournir votre adresse email à l'adresse suivante: **cerclenumismatiqueliegeois@gmail.com**

Beaucoup d'entre-vous n'ont pas encore payé leur cotisation, merci le faire au numéro de compte suivant: BE52 0000 3668 6309.

Merci à tous !

RAPPEL
Le code d'entrée de la barrière située rue Jonfosse, 75 est
47498B



Soyez prudents. Si vous devez quitter votre table, ne laissez pas votre espace sans surveillance, demandez à un membre du Comité de prendre votre place





Votre publicité ici.
Pourquoi pas ?

IDENTIFICATION ET VALORISATION
DE VOS COLLECTIONS
Venez chez nous!





Cercle Numismatique Liégeois

Dimitri et Laurent sont à votre service

André Mignolet

Un numismate de bon conseil !

GSM : 0495 89 33 33



Rappel

Pour 2026, la cotisation annuelle reste à 15 €.

Les monnaies arabo-byzantines de Syrie
par Michel Moreaux

Il est fréquent dans les trouvailles syriennes de rencontrer parmi les monnaies byzantines du VIIème siècle des pièces de cuivre qui ressemblent aux pièces de Justin II ou à celles d'Héraclius et de sa famille, mais qui portent au revers des inscriptions mixtes grecques et arabes. Il s'agit là du premier monnayage de l'Islam dans les territoires conquis sur Byzance, tout au début des conquêtes des premiers califes.

Il existe sur le sujet une excellente étude de J. Walker : A Catalogue of the Arab-Byzantine and Post-Reform Umaiyad Coins, publiée en 1956 au British Museum, ainsi que des résumés sommaires de Richard Plant et de Longuet, mais j'ai cru bon de faire le point de la situation dans un article qui pourrait aider le collectionneur de monnaies byzantines, immanquablement confronté à ce monnayage moins rare que l'on ne pourrait se l'imaginer.

a) Cadre historique de la période 600 à 700

Né en 570[1] à La Mecque, Mahomet commença à prêcher vers 610, mais il fut obligé de quitter sa ville natale et de se réfugier à Médine en 622. Ce départ, le 15 juillet 622 marque le début de l'ère musulmane. Dès ce moment, Mahomet s'imposa comme chef d'un mouvement religieux et politique.

Quand il mourut en 632, son influence était limitée à l'Arabie et, même, le pays entier ne le reconnaissait pas, au point que son beau-père **Abu Bakr** dut rétablir par la force des armes la prédominance de l'Islam dans la péninsule.

L'Arabie était bordée de voisins puissants ; en Syrie et en Palestine, le pouvoir byzantin se réimposait peu à peu sous la poigne vigoureuse de l'empereur Héraclius, toujours en lutte contre l'autre puissant voisin de l'Arabie : l'empire sassanide. En 628, Khusru II était mort après avoir tenu les Byzantins en échec pendant de longues années ; en 632, montait sur le trône Yazdgard III qui devait être le dernier souverain sassanide.

Après avoir remis de l'ordre en Arabie, Abu Bakr étendit l'influence de l'Islam en Iraq et dans le nord de la Syrie. Héraclius ne vit pas venir le danger ! A la mort d'Abu Bakr, en 634, un autre beau-père du prophète, nommé **Omar** lui succéda.

Sous la conduite d'Omar, les hordes belliqueuses de Bédouins s'emparèrent de la Mésopotamie de 634 à 637, Damas, le grand marché syrien, fut prise en 635 et le reste de la Syrie fut perdu pour les Byzantins à la suite de la désastreuse bataille du Yarmouk. Avant de mourir, en 641, Héraclius eut encore le chagrin de voir la conquête de l'Egypte.

---

[1] Pour la lisibilité, j'ai utilisé les dates de l'ère chrétienne sans indication supplémentaire ; quand j'utilise une date musulmane, je la fais précéder de AH (Année de l'Hégire) et je la typographie en italique.
Par exemple : 641 sera l'année 641 de notre ère et *AH 65* sera l'an 65 de l'Hégire, soit 685 de notre ère.

En 642, Yazdgard III fut battu à la bataille de Nihavand et cette défaite marqua la fin de l'empire sassanide, même si Yazdgard continua jusqu'en 651 à se battre contre l'Islam dans les provinces de l'est. Omar fut le premier à prendre le titre de « Commandeur de la Foi » (*Amr el Muminin*). **Othman**, beau-fils de Mahomet, succéda à Omar en 644 et un autre beau-fils, nommé **Ali** le remplaça de 656 à 661. Sous ces Califes, connus sous le nom de « Califes orthodoxes », l'expansion de l'Islam continua, toujours au détriment de l'empire byzantin (l'empereur Constant II, fils d'Héraclius, avait même envisagé de déplacer sa capitale à Syracuse, considérant que Constantinople n'était plus à l'abri).

En 661 (*AH 41*), **Mo'awija**, gouverneur de Syrie, prit le pouvoir après qu'Ali a été assassiné. Il fonda la première dynastie islamique, celle des ***Omayyades*** et fixa sa capitale à Damas.

Sous les premiers califes ommayades, les conquêtes se poursuivirent à une allure effrayante : Boukkhara fut conquise en 674 et le contrôle de la Transoxiane fut réalisé dès 712, Carthage tomba en 693 et le reste de l'Afrique byzantine suivit peu après ; l'Espagne des Wisigoths fut conquise entre 710 et 712 et la France fut envahie jusqu'à la Loire où Charles Martel mit un point final à l'avance islamique par sa victoire de Poitiers. En Orient, les différents sièges de Constantinople (en 674 et en 717) et la victoire des Byzantins sur les Arabes en 740 à Acroinon mettent un terme à l'expansion musulmane en Europe orientale.

Pour éviter la désorganisation dans un si grand empire, les Ommayades adoptèrent les administrations byzantine et sassanide (après les avoir adaptées) dans les pays conquis. De plus, jusqu'à la période 697-699, les Arabes n'avaient pas de monnayage original, aussi adaptèrent-ils les **drahms** sassanides en Iran (➔monnaies *arabo-sassanides* en argent), les **folles** byzantins de cuivre en Syrie (➔monnaies *arabo-byzantines* en cuivre, le sujet de notre article) et les **dinars** d'or en Tunisie (semblables aux petits solidi impériaux appelés « solidi globulaires »).

Entre 697 et 699 (*AH 77 et 79*), **'Abd el Malik** introduisit une réforme du monnayage qui mit un terme aux monnayages d'imitation. Cette réforme ne fut pas appliquée partout en même temps et les pièces d'inspiration byzantine ou sassanide continuèrent, un certain temps à être émises dans quelques ateliers en même temps que le nouveau monnayage.

Tableau des souverains byzantins et sassanides et des califes.

Empereurs byzantins		Califes		Souverains sassanides	
Héraclius	(610 à 641)	Abu Bakr	(632 à 634)	Khusru II	(590 à 628)
		Omar	(634 à 644)	Nombreux prétendants	
Constant II	(641 à 668)	Othman	(644 à 656)	Yazdgard III	(632 - 651)
		Ali	(656 à 661)		
Constantin IV	(668 à 685)	Mo'awija	(661 à 680)		
		Yazid I	(680 à 683)		
		Mo'awija II	(683 à 684)		
		Marwan	(684 à 685)		
Justinien II	(685 à 695)	'Abd el Malik	(685 à 705)		

b) Monnaies arabo-byzantines

Depuis le début du VII° siècle, la Syrie et l'Egypte étaient le théâtre d'opérations militaires incessantes et le monnayage byzantin régulier commençait à faire défaut. En effet, les grands centres de production monétaire avaient fermé leurs portes (Antioche en 610, Nicomédie en 627 et Cyzique en 629) et les régions traversées par des troupes byzantines, sassanides, arabes, n'avaient plus guère de numéraire à leur disposition.

Ceci amena vraisemblablement les autorités civiles et religieuses à prendre des initiatives pour la frappe de monnaies de nécessité. L'autorité arabe s'étant installée dans la région, les monnaies devinrent de plus en plus arabes par leurs légendes, les inscriptions coufiques remplaçant progressivement le grec sur les pièces[2].

	Modèle byzantin	**Motif du droit**	**Revers**	**Ateliers**
I.	Folles de *Justin II et Sophie*	a) Empereur et impératrice de face, sur un trône.		Scythopolis (Baisan) Gerasa
	Folles d'*Héraclius*	b) Héraclius sa femme et un fils		Antioche
II.	Follis de *Justinien* à Antioche ?	a) Empereur sur un trône		Damas
	Folles d'*Héraclius et sa famille*	b) Empereur debout (Héraclius ou Constant II)		Baalbek Damas Emèse Tibériade
	« «	c) L'empereur et un fils		Baalbek Damas *Pas de nom d'atelier*
	« «	d) L'empereur et deux fils		Tibériade
	Solidi d'*Héraclius et sa famille*	e) L'empereur et deux fils		*Pas de nom d'atelier*
	Folles de *Constant II*	f) Empereur debout (Constant II), légendes inintelligibles		*Pas de nom d'atelier*
	« «	g) Buste impérial (Constant II ?)		Tartus Emèse

Ce tableau inspiré de l'ouvrage de Walker[3] nous montre les principales séries imitatives inspirées par des monnaies byzantines. Elles ont pu commencer à apparaître après la bataille du Yarmouk, en 636, où Héraclius perdit la Syrie face aux troupes du calife Omar.

---

[2] **Wayne G. Sayles**, *Ancient Coin Collecting V – The Romaion/Byzantine Culture*, Iola (USA), 1998.
[3] **J. Walker**, *A Catalogue of the Arab-Byzantine and Post-Reform Umaiyad Coins*, British Museum, Londres 1956.

Par la suite, un type plus explicitement islamique sera émis représentant un personnage barbu traditionnellement appelé « calife debout », entouré de légendes arabes et où le M du revers cède la place à un signe mixte remplaçant la croix sur 3 marches des monnaies byzantines.

Ces « folles au calife » constituent les dernières émissions provisoires avant la création d'un modèle original, entièrement épigraphique, qui sera émis vers la fin du VII° siècle à partir de 697 (AH 77). On pourrait raisonnablement les situer à la dernière décade avant la réforme (donc entre 685 et 697 approximativement).

III.	Pas de modèle byzantin	a) Le Calife omeyyade debout. Sans nom ni titre du Calife.		Iliya Filistin Yubna
	« «	b) Le Calife omeyyade debout. Sans nom ni titre du Calife.		Iliya Filistin Harran Al-Ruha Damas Sarmin Amman
	« «	c) Le Calife avec son titre, mais sans son nom.		Ma'arrat Misrin Manbij
	« «	d) Le Calife avec le nom et le titre d'Abd el Malik.		Baalbek Jibrin Halab (Alep) Hims (Emèse) Damas Sarmin Amman Manbij Kinnasrin Qurus *Pas de nom d'atelier*
	« «	e) Dinar d'or d'Abd el Malik.		*Pas de nom d'atelier*

Remarques :

1. Walker[4] a subdivisé les monnaies arabo-byzantines en 5 classes, elles-mêmes divisées en sous-classes ; j'ai simplifié cette disposition, pour plus de lisibilité, en 3 classes, en replaçant les monnaies nouvellement découvertes à leur emplacement le plus chronologiquement vraisemblable et en laissant de côté des monnaies rarissimes que le collectionneur a peu de chance de jamais voir dans sa vie.

2. Toutes les pièces de cette série sont en cuivre, sauf deux exceptions très rares en or. Nous ne savons pas quelle valeur avaient ces monnaies de cuivre, mais le nom qui leur était attribué est bien connu : « *fals* » (pluriel : « *fulus* »). Il est l'imitation directe du grec « *follis* » qui désignait les cuivres de 40 noummia byzantins.

3. Les pièces (subdivisions I à IV) sont classifiées selon la chronologie la plus probable, bien que l'on n'ait aucune certitude absolue sur leur date d'émission. Les pièces incertaines de

[4] **J. WALKER**, *Catalogue of the Arab-Byzantine and Post-Reform Umaiyad Coins in the British Museum*, London, 1956, pp. XIV à XXXIX.
P. GRIERSON, *The monetary reforms of 'Abd al-Malik*, *JESHO*, 3 (1960).

la subdivision II-f, probablement arabo-byzantines, regroupent des pièces aux légendes inintelligibles ou sans légende, portant une figure impériale au droit et un M cursif au revers.

4. Alors que les monnaies byzantines de Syrie et de Palestine étaient produites par le seul atelier monétaire d'Antioche, parfois suppléé par Alexandrie, les monnaies arabo-byzantines sont émises par 17 ateliers, certains n'étant responsables que d'une seule émission, d'autres comme Amman (Philadelphie) ou Dimishq (Damas) ayant derrière eux une longue tradition monétaire.

5. Des monnaies arabo-byzantines viennent fréquemment au jour lors des fouilles opérées notamment en Jordanie et il n'est pas exclu de voir paraître de nouveaux types monétaires dans les années à venir.

c) Description des monnaies

CLASSE I.
Modèle byzantin. Légendes en grec.

SUBDIVISION A : EMPEREUR ET IMPERATRICE ASSIS SUR UN TRONE.

Ces monnaies imitent toutes un follis de Justin II et Sophie de l'atelier de Nicomédie.

Modèle byzantin



Description

D/ DN IVSTINVS PP AV
Justin II et Sophie sont assis sur un trône, de face.
Rv/ Grand **M** surmonté d'une croix ; **ANNO** à gauche ; année de règne à droite ; **NIKO** en exergue (atelier de Nicomédie) **B** sous le **M**, le **B** marque l'officine.

Monnaie arabo-byzantine



Follis de Scythopolis
Atelier NIKO officine A



Follis de Gerasa
Atelier OKIN Officine Γ



Demi-follis de Scythopolis
Officine I

Il existe des folles (M) et des demi-folles (K) à ce type. Tout dans la monnaie semble désigner un follis byzantin de 40 noummia, excepté le fait qu'en lieu et place du nom et du titre de l'empereur figure le nom CKYΘO ΠOΛHC représentant la ville de « Nysa Scythopolis » près du Jourdain à la frontière nord de la Samarie, en arabe « Baisan » [5] ou encore ΓЄPAΣA, en arabe Jerash dans le nord de la Jordanie actuelle.

Malgré leur ressemblance avec les pièces byzantines, il faut remarquer que *jamais* un graveur n'aurait osé remplacer le nom de l'empereur par celui d'une ville ; de plus certaines pièces sont connues avec l'officine **A** ou **B**, mais aussi avec les officines **Γ** et **Є** qui n'ont jamais existé !

SUBDIVISION B : EMPEREUR, SON EPOUSE ET UN DES FILS DEBOUT DE FACE.

Modèle byzantin



Description

Dr. : Héraclius, au centre, Martine à sa droite et Héraclius Constantin à sa gauche.

Rv. Grand M avec marque d'officine A, Anno au-dessus et XVIII pour l'année.
L'atelier est Cyzique.

Monnaie arabo-byzantine



Folles d'Antioche
Atelier : THEUP et THP

Jusqu'à présent, je n'ai rencontré que des folles à ce type.

[5] Voir carte des ateliers en annexe.

Tout a l'air conforme dans ces monnaies, surtout dans la première : les personnages sont placés comme dans la monnaie de Cyzique, nous possédons une marque de valeur M surmontée d'une croix, le mot ANNO (parfois abrégé en NN) et une année qui semble être XIII. La marque THEUP ou THP fait référence à Antioche appelée Theoupolis après le tremblement de terre de 528.

Mais, si la première pièce semble convaincante, il faut rappeler qu'Antioche n'a pas rouvert ses portes à l'avènement d'Héraclius en 610.

L'année renseignée est correcte, puisque les pièces à ce type ont été émises de l'an VI à l'an XIX.
Ces pièces me font donc penser à un monnayage de nécessité émis par des autorités grecques à une période où l'empereur mène son combat en Asie contre les souverains sassanides (622 à 628). A ce moment, aucune influence arabe n'est, bien évidemment, encore perceptible.

La deuxième pièce a un style très différent : le traitement des personnages impériaux est déjà beaucoup plus stylisé ; de plus, la marque d'atelier THP n'a jamais été utilisée à Antioche. Ici encore, pourtant, nous ne voyons aucune inscription arabe, ce qui m'a décidé à inclure cette pièce aussi dans la classe I (modèle byzantin – légende en grec)[6].

M CLASSE II.
modèles byzantins. Légendes mixtes : grec-arabe.

SUBDIVISION A : EMPEREUR ASSIS SUR UN TRONE.

Les pièces de cette subdivision sont très rares et, de plus, elles ne sont pas caractéristiques du monnayage de cette époque : le modèle est tracé d'après un solidus consulaire de Maurice Tibère ou un follis de Justinien.

Modèles byzantins



Follis de Justinien I - atelier d'Antioche



Solidus de Maurice - atelier de Constantinople (x2)

[6] Grierson dit de cette pièce :"...there exist Heraclian ... folles ... with badly formed mint-marks THEUP or THP, which have led some scholars to postulate a reopening of the mint in the 610s and the 620s, but their poor style and the abnormal features of their die linkage ... make it unlikely that they are anything more than **local Syrian imitations** of the Persian occupation period."

Monnaie arabo-byzantine



Follis de Damas
Atelier ΔAM

Les monnaies de ce type sont fort semblables à celles du type suivant, mais les caractères arabes sont uniquement présents sous le **M** du revers, à l'emplacement du chiffre marquant l'officine.

Plusieurs détails sont curieux sur cette pièce :

- d'abord, l'inscription **ΛЄO** figurant au droit et pour laquelle il n'y aucune explication définitive ;
- ensuite l'oiseau placé sur un T et qui semble une interprétation libre d'un étendard romain ;
- **ANO** au revers au lieu de **ANNO** ;
- la date **X┤II** ;
- l'atelier **ΔAM**, représentant Damas qui n'a jamais été un atelier byzantin ;
- le caractère  remplaçant le chiffre de l'officine sous le **M**.

SUBDIVISION B : EMPEREUR DEBOUT.

Cette subdivision comprend les monnaies les plus communes de toutes. Elles sont émises par les ateliers de Tibériade, Damas, Emèse et Baalbek.

Modèle byzantin



Folles de Constant II - atelier de Constantinople et de Carthage

Monnaies arabo-byzantines



Monnaies d'Emèse



Monnaies de Damas



Monnaie de Baalbek



Monnaie de Tibériade

Les monnaies de loin les plus courantes sont celles d'Emèse et de Damas. De l'émission précédente, les monnaies de Damas et Tibériade ont conservé l'oiseau placé sur un T et celles de Baalbek ont repris l'inscription ΛЄO. Par rapport aux émissions précédentes, nous voyons les inscriptions en langue arabe se développer à côté des inscriptions en grec.

SUBDIVISION C : L'EMPEREUR ET UN FILS.

Modèle byzantin



Follis d'Héraclius - atelier de Constantinople

Les monnaies les plus fréquentes à ce type sont de l'atelier de Baalbek, mais des monnaies de l'atelier de Damas sont aussi connues.



Monnaies de Baalbek

SUBDIVISION D : L'EMPEREUR ET DEUX FILS.

Modèle byzantin



Follis d'Héraclius - atelier de Constantinople

L'atelier de Tibériade est seul connu pour les monnaies à ce type.



Monnaies de Tibériade

SUBDIVISION E : L'EMPEREUR ET DEUX FILS – DINAR D'OR

Modèle byzantin



Solidus d'Héraclius - atelier de Constantinople
Héraclius au centre, Héraclius Constantin à sa gauche et Héracleonas à sa droite.

Ces dinars sont de la plus grande rareté : la croix placée sur quelques marches a été adaptée pour ne plus faire penser à un symbole chrétien. Aucune marque d'atelier n'est indiquée, ce qui fait penser que l'atelier de la capitale (Damas) pourrait être responsable de l'émission.



Dinar d'or de Damas (?)
Poids : 4,17 g. – diamètre : 17 mm.

Au revers, une légende coufique entoure une haste terminée par un globe dressée sur trois marches. Lettres B – I de part et d'autre.

Il s'agit ici de la première apparition de la profession de foi musulmane (Kalima) sur une monnaie d'or, et peut-être sa première apparition écrite sur un objet. *Bism Allah la ilah illa Allah wahdahu Muhammad rasul Allah* (« Au nom de Dieu. Il n'y a de dieu que Dieu Seul, et Muhammad est Son Prophète ») : cette légende purement musulmane fait de cette monnaie la première pièce d'or du Monde musulman.

Dans le souci de fournir à leurs sujets une monnaie adaptée à leurs besoins, les dirigeants musulmans de Syrie avaient commencé par imiter les solidi byzantins, largement répandus et utilisés dans la région. Ces imitations reprenaient la légende et l'iconographie byzantines du prototype, en omettant toutefois les symboles chrétiens apparaissant tant à l'avers qu'au revers.

Le remplacement de la légende byzantine par une légende arabe fait de cette monnaie une pièce originale et non plus une imitation. Déterminé à supprimer toute iconographie de son monnayage, 'Abd al-Malik introduisit une nouvelle monnaie d'or purement épigraphique quelques années plus tard, en AH 77. Les solidi portant des représentations humaines furent alors retirés de la circulation, ce qui explique leur extrême rareté aujourd'hui. [7]

L'exemplaire illustré ici a été vendu le 30 Novembre 2010 par Numismatica Genevensis SA ; il est le premier à apparaître dans une vente aux enchères depuis 24 ans, le précédent ayant été vendu par Spink à Zurich en 1986.

SUBDIVISION F : L'EMPEREUR DEBOUT

Modèle byzantin



Follis de Constant II - atelier de Constantinople

[7] **Clive Foss**, *Arab-Byzantine Coins – An introduction with a catalogue of the Dumbarton Oaks Collection*, DO 2009 publication 12, p. 65 et **Miles,** *The earliest Arab gold Coinage* in "Museum Notes" 13, New York 1967, 10 pl. XLV.

Aucun nom d'atelier ne figure pour les monnaies à ce type. Les légendes de l'avers sont inintelligibles.





SUBDIVISION G : L'EMPEREUR EN BUSTE

Modèle byzantin



Follis de Constant II - atelier de Constantinople

Les monnaies sont émises par les ateliers d'Hims (ЄMICHC = Emèse au revers) et Tartus (ANTAPOY = Antaradus au revers). Au droit, nous rencontrons le mot KAΛON qui semble vouloir faire allusion à la « bonne » qualité de la monnaie. Ce type de monnaie paraît avoir été le dernier avant l'émission d'un modèle plus proche de la culture arabe.







Monnaie d'Emèse



Monnaie de Antaradus

CLASSE III.
Modèle original. Légendes en arabe.

Cette classe importante de monnaies offre une parfaite image de transition entre les monnaies byzantines et les monnaies arabes.
Aux copies arabes du début, qui avaient conservé l'effigie impériale, succèdent, lors d'une première réforme accomplie sous le règne d'Abd-el-Malek (685-705), des frappes qui représentent le calife lui-même : son effigie, debout, demeure encore nettement inspirée des types de Byzance. La légende, en arabe, est une légende religieuse : « Mohammed est l'envoyé de Dieu ».

Modèles byzantins



Follis de Constant II



Follis de Constantin IV



Solidus d'Héraclius

Les différentes monnaies de l'époque ont inspiré le motif du « Calife debout » : par exemple, la richesse du costume du calife est inspirée des bronzes contemporains, tandis que le revers est une adaptation des solidi d'Héraclius ; dans ce monnayage, aucun motif chrétien ne subsiste : les croix et globes crucigères ont été supprimés et le personnage central offre un « aspect » indubitablement oriental. Le calvaire présent au revers des monnaies byzantines est remplacé par une sorte de Φ placé sur trois marches.
Je reprends ci-dessous le tableau des différentes émissions monétaires au « calife debout », comme décrites par Walker[8]

a) Le Calife omeyyade debout, sans nom ni titre du Calife.		Iliya Filistin Yubna
b) Le Calife omeyyade debout, sans nom ni titre du Calife.		Harran Al-Ruha Damas Sarmin Amman
c) Le Calife avec son titre, mais sans son nom.		Ma'arrat Misrin Manbij
d) Le Calife avec le nom et le titre d'Abd el Malik.		Baalbek Jibrin Halab (Alep) Hims (Emèse) Damas Sarmin Amman Manbij Qinnasrin *Qurus*
e) Dinar d'or d'Abd el Malik.		*Pas de nom d'atelier*

[8] Op.cit.

SUBDIVISION A : LE CALIFE DEBOUT SANS NOM NI TITRE DU CALIFE. AU REVERS : « M » CURSIF



Monnaies de Jérusalem (Iliya Filistin)



Monnaie de Yubna

Le contexte historique de l'introduction des pièces au « calife debout » par Abd-al-Malik est assez intéressant : en 72 AH (691-692 de notre ère), après avoir terminé victorieusement une longue guerre civile (66-72 AH / 685-692 de notre ère), et après avoir terminé le « Dôme du Rocher » à Jérusalem avec son message aux chrétiens d'avoir à respecter l'unité de Dieu et la présence de Mohammed comme messager de Dieu, le calife Abd-al-Malik décida d'islamiser les pièces en usage dans son territoire, car, jusqu'alors, elles n'avaient été que des imitations de monnaies byzantines ou sassanides.[9]

SUBDIVISION B : LE CALIFE DEBOUT SANS NOM NI TITRE DU CALIFE. AU REVERS : CALVAIRE REMPLACE PAR UN Φ



Monnaies de Damas

A la même époque, l'empereur byzantin Justinien II (685-695) émettait des pièces où le droit s'ornait d'un buste de Jésus-Christ, tandis que le revers portait la représentation de l'empereur. En opposition, Abd-al-Malik place au droit de ses monnaies une figure humaine debout portant une épée dans un fourreau. La rupture entre les styles artistiques byzantin et arabe est totale !

Les premières pièces au calife pourraient être datées de 693-694. Leur émission ne durera pas plus de trois ou quatre ans : en 77 AH (697-698) le système monétaire est revu et les monnaies émises ne portent plus d'images humaines, mais sont purement épigraphiques.

---

[9] **R. Hoyland**, *Writing The Biography Of The Prophet Muhammad : Problems And Solutions*, History Compass , 2007, Volume 5, pp. 13-14.

SUBDIVISION C : LE CALIFE DEBOUT SANS NOM MAIS AVEC LE TITRE DE CALIFE. AU REVERS : CALVAIRE REMPLACE PAR UN Φ



Monnaie de Ma'arrat Misrim

SUBDIVISION D : LE CALIFE DEBOUT AVEC LE NOM DU CALIFE ET AVEC SON TITRE. AU REVERS : CALVAIRE REMPLACE PAR UN Φ

En l'espace de quelques années, on passe donc de pièces assez générales ou le calife est anonyme à des émissions où le nom du calife Abd-al-Malik figure en entier. Cette catégorie de pièces est la plus fréquemment rencontrée et plus de dix ateliers monétaires l'ont frappée. Il s'agit de la dernière émission avant la transformation radicale du style des monnaies.



Monnaie d'Amman



Monnaie de Qinnasrim



Monnaie d'Emèse



Monnaie d'Alep

SUBDIVISION D : LE CALIFE DEBOUT (MONNAIE D'OR).



Enfin, pour être tout à fait complet, je me dois de citer ce magnifique dinar rarissime, à l'effigie d'Abd-al-Malik, daté de l'an 76 AH (donc à la fin de l'émission du calife debout) : il a la dimension et le poids d'un solidus (4,03 g).
L'inscription de l'avers est : « bism Allāh lā-ilaha il-Allāh wa / ḥdahu Muḥammad rasūl Allāh ("Au nom de Dieu. Il n'y a aucun Dieu sinon Dieu lui-même. Muḥammad est le messager de Dieu").
Au revers, autour d'une croix privée de ses bras, comme pour le dinar décrit ci-dessus, l'inscription est bism Allāh ḍuriba hadhā al-dīnār fī sanat sitta wa sabīn ("Au nom de Dieu, the dinar a été frappé en l'an 76").
Comme aucun nom d'atelier monétaire n'est indiqué, nous pouvons supposer que la monnaie a été frappée dans la capitale, donc Damas.

c) Monnayage particulier pour l'Egypte

Dès la réforme de Justinien, l'Egypte avait toujours disposé de monnaies particulières, d'une valeur de 12 nummi (et les divisionnaires 6 et 3 nummi). Ces monnaies petites et épaisses, ces « dodecanummia », ont circulé en Egypte de Justinien à Constant II, c'est à dire de 525 à 646. En voici quelques exemples :



Justinien **Héraclius** **Constant II**

Au revers : la marque de valeur est **I✝B** (12 nummia) et la marque d'atelier est **ΑΛΕΞ** pour Alexandrie. Les monnaies arabo-byzantines égyptiennes vont conserver une partie de ces indications. **I✝B** est maintenu, même si la croix subit des transformations, mais la marque d'atelier devient quelque chose d'incompréhensible : ΑΛΛ ou AE, puis elle disparaît complètement. Les inscriptions du droit sont incohérentes et le portrait évolue vers l'image du calife (voir fig. 4).



Imitation d'une monnaie de Justinien
Le buste est tourné à gauche, ce qui est très rare à Alexandrie. Légende incompréhensible.



Imitation d'une monnaie de Constant II
Fort semblable à l'original, mais la marque d'atelier est inintelligible



Imitation d'une monnaie de Constant II
Le buste de face n'est utilisé à Alexandrie que par Phocas et Constant II. La croix entre I et B au revers s'est transformée en M.



Imitation d'une monnaie de Constant II, maisle personnage, par sa tenue fait penser au « calife debout ».

d) Fin de la réforme

En 77 AH (697-698), Abd-al-Malik mène à bien une dernière réforme du monnayage arabe ; les pièces désormais sont épigraphiques et portent des versets du Coran comme inscription, ainsi que le nom du calife émetteur et l'atelier de frappe de la monnaie. Ceci est un autre domaine de collection, mais je ne peux m'empêcher d'illustrer ci-dessous un dinar d'or et un dirhem d'argent à titre de conclusion.

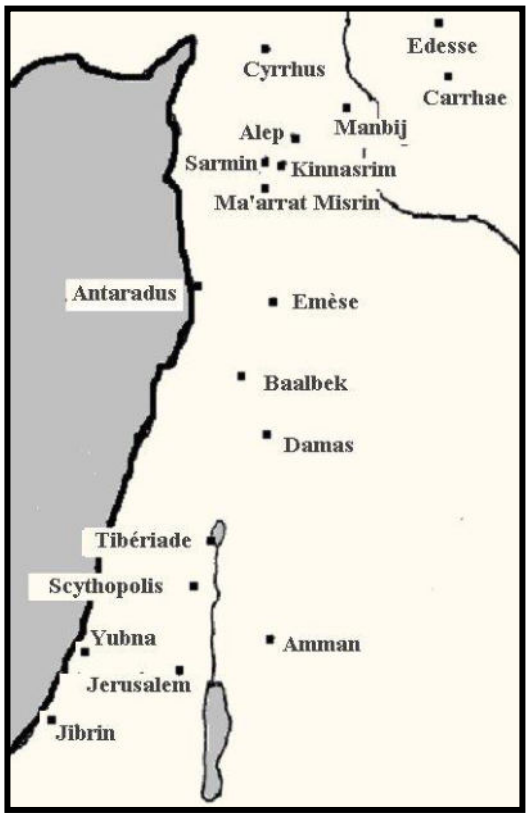


Dinar d'or



Dirham d'argent

CARTE DES ATELIERS SYRIENS



Nom latin	Nom arabe
Alep	Halab
Amman	Amman
Antaradus	Tartus
Baalbek	Ba'labakk
Bambyce	Manbij
Carrhae	Harran
Chalcis de Syrie	Qinnasrin
Cyrrhus	Qurus
Damas	Dimisq
Edesse	Al-Ruha
Eleutheropolis	Jibrin
Emèse	Hims
Jamnia	Yubna
Jérusalem	Iliya Filistin
Nysa Scythopolis	Baisan
Tibériade	Tiberiyah
	Ma'arrat Misrin
	Sarmin

BIBLIOGRAPHIE

St. Album, *Islamic conquerors adapted local Byzantine coinage*, The Celator, April 1988, pp. 113-117.

Michael L. Bates, *The 'Arab-Byzantine' Bronze Coinage of Syria : An innovation by Abd-al-Malik*, A colloquium in Memory of Georges Carpenter Miles, ANS, New York, 1976.

S. Boutin, *Collection N.K.- Monnaies des empires de Byzance*, 2 vols, Maestricht, 1983.

Clive Foss, *Arab-Byzantine Coins – An introduction with a catalogue of the Dumbarton Oaks Collection*, DO 2009, publication 12.

T. Goodwin, *The 'Standing Caliph' coinage*, The Celator, July 1998, pp. 20 sq.

T. Goodwin, *Arab-Byzantine Coinage* (Study in the Khalili Collection Volume IV) London, 2005.

Dr. H. Longuet, *Introduction à la Numismatique Byzantine*, London, 1961.

Georges C. Miles, *The earliest Arab gold Coinage* in "Museum Notes" 13, New York 1967.

R. Ratto, *Monnaies byzantines et d'autres pays contemporains*, Lugano, 1930.

Wayne G. Sayles, *Ancient Coin Collecting V – The Romaion/Byzantine Culture*, Iola (USA), 1998.

J. Walker, *A Catalogue of the Arab-Byzantine and Post-Reform Umaiyad Coins*, British Museum, London 1956.

ATTENTION

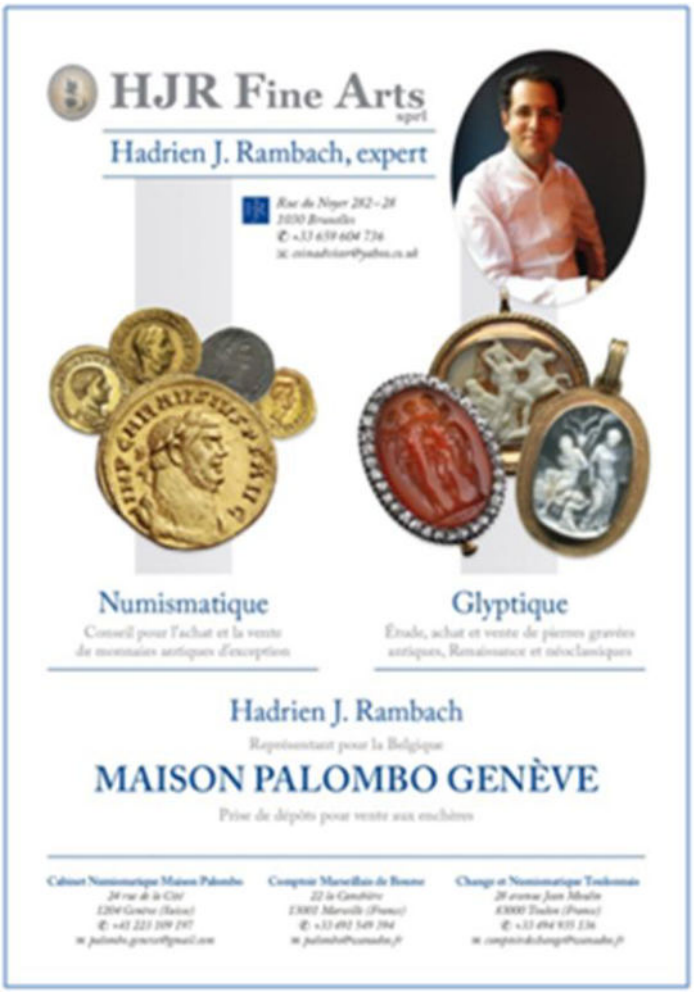
Pour 2027, la cotisation annuelle reste à 15 €

N'hésitez pas à demander votre carte de membre

La Trésorière et le Président f.f.

ATTENTION





Jean-Luc VAN DER SCHUEREN

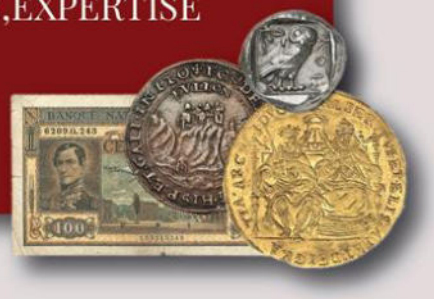
Numismate Professionnel

Membre de l'Association Internationale des Numismates Professionnels

Depuis 1985, nous mettons à votre disposition nos **compétences numismatiques** et notre **sérieux**, et ce en toute **discrétion**... N'hésitez donc pas à nous contacter, y compris pour une évaluation ou une expertise de vos collections !

ACHAT, VENTE, ÉVALUATION,EXPERTISE

MONNAIES, MÉDAILLES,JETONS,
DÉCORATIONS, ORDRES,
BILLETS DE BANQUE ANCIENS



Comme tous les membres de l'Association Internationale des Numismates Professionnels (AINP), nous vous offrons une **garantie d'authenticité de vos achats sans limite dans le temps**





Nous sommes situés en plein cœur de Bruxelles, près de la Bourse, à deux pas de la Grand Place et à proximité immédiate de la gare Centrale et de la station de métro « Bourse ».

14 rue de la Bourse, 1000 Bruxelles - BELGIQUE
Tél. : +32-(0)2-513 34 00
iapnsecret@compuserve.com

Heures d'ouverture : lundi – vendredi : 11 – 17H





Collectionneur privé achète vos collections de monnaies antiques

Tel : 0498-41-41-61.

Possibilité de me déplacer chez vous



VENTE AUX ENCHÈRES N°275 de Novembre 2026

RÉSERVÉE EXCLUSIVEMENT AUX MEMBRES DU C.N.L.

Lot N°	PAYS ou RÉGION	DIRIGEANT ou RÈGNE	VALEUR FACIALE	DATE	GRAVEUR ATELIER LANGUE	DIVERS	RÉF. N°	CONS.	PRIX DE DÉPART
1	**Pays-Bas**	Ferdinand-Henri d'Orange-Nassau	Teston	sd 1625-1640		Ag - 8,61g A/ Buste de Ferdinand-Henri R/Ecu couronné portant les blasons de Nassau Diez Vianden Katzenelbogen	VW43; Bd1005	SUP	290,00 €
2	**Venise**	Alvisio Contarini	Bulle des doges	1676-1684		Plomb		SUP-	200,00 €
3	**Rome**	Trajan	AUREUS	97-117AD 102 AD	Rome	AD/IMP CAES NERVA TRAIAN AVG GERM R/PMTRP COS IIII PP - 7,09 gr or - RARE	RIC 69	TTB	3.900,00 €
4	**Belgique**	Lot SET FDC				Rattrapage 82-88, 1971 FR/NL, 1973 FR/NL, 1974 FR/NL		FDC	150,00 €
5	**Belgique**	Léopold III	5 centimes	Lot		série complète 1938-1940	M467à469		5,00 €
6	**Belgique**	Léopold III	5 centimes	Lot		4 pièces 1941-43	M497/499/500		5,00 €
7	**Belgique**	Léopold III	10 centimes	Lot		1942-1945			5,00 €
8	**Belgique**	Léopold III	25 centimes	Lot		1938-1939			5,00 €
9	**Belgique**	Léopold III	25 centimes	Lot		1942_1946			5,00 €
10	**Belgique**	Baudoin Ier	25 centimes	Lot		1964-1975 Fr & Vl série complète			5,00 €
11	**Belgique**	Baudoin Ier	5 francs	Lot		1986-1988 Fr & Vl + M804-M809 et M817			6,00 €
12	**Belgique**	Baudoin Ier	10 francs	Lot		1969-1979 Fr & Vl série complète			15,00 €
13	**Belgique**	Baudoin Ier	50 francs	Lot		1987-1992 Fr et Nl			20,00 €
14	**Belgique**	Baudoin Ier	50 francs	Lot		1989Nl, 1990Fr et Nl			8,00 €
15	**Belgique**	Baudoin Ier	500 francs	Lot		3 langues	M844 à 46		35,00 €
16	**Allemagne**	Etats allemands		18e au 20e siècle		Lot de 10 monnaies des états allemands		Var.	10,00 €
17	**Brabant**	Philippe II	1/20 d'écu	1597		Atelier de Tournai		TB+	10,00 €
18	**Brabant**	Albert et Isabelle	Real	1603-1607				TB+	10,00 €
19	**Brabant**	Albert et Isabelle	Real	1603-1607		Atelier d'Anvers		TTB	20,00 €
20	**Brabant**	Albert et Isabelle	1/4 de real	1603		Atelier de Bruges		TTB	15,00 €
21	**Brabant**	Albert et Isabelle	Escalin au paon	ND		Atelier de Bruxelles		TB+	10,00 €
22	**Brabant**	Philippe II	1/5 d'écu	1571		Atelier de Bruges		TTB	15,00 €
23	**Brabant**	Philippe II	1/10 d'écu	1572		Atelier d'Anvers		TTB-	12,00 €
24	**Brabant**	Marie-Thérèse	Double liard	1777		Atelier de Bruxelles		SUP-	5,00 €
25	**Brabant**	Joseph II	Double liard	1789		Atelier de Bruxelles		TTB	5,00 €
26	**Brabant**	Philippe II	Jeton	1578		« Création de l'Union d'Utrecht » / Atelier d'Anvers		TTB	10,00 €
27	**Brabant**	Philippe II	Jeton	1595		« La ville de Gand se relève de ses malheurs »		SUP	10,00 €
28	**Brabant**	Philippe II	Jeton			A déterminer / 2 petites perforations		TB+	5,00 €
29	**Brabant**	Pays-Bas Espagnols	Divers			7 monnaies en cuivre (4 liards et 3 courtes/mites)		Var.	10,00 €
30	**Liège**	Maximilien-Henri de Bavière	Liard					TTB-	5,00 €
31	**Liège**	Divers	Divers	17e au 18e siècle		7 liards et 1 plaquette		Var	15,00 €
32	**Liège**	Jean-Théodore de Bavière	2 liards	1751		Apollon / Taureau – Hémiobole au taureau		TTB	7,00 €
33	**Liège**	Jean-Théodore de Bavière	4 liards	1752				TTB	10,00 €
34	**Brabant**	Philippe IV	Escalin	1644				TB+	10,00 €
35	**Belgique**		Livre	1980		Les Monnaies de Belgique – Ed. Cultura Wetteren			10,00 €
36	**Monde**		Livre	1981		Standard Catalog of World Coins			20,00 €
37	**Belgique**	Leopold III	2 francs	1944	Ag 3,19gr	Refrappe Muntbeheer N° 136		FDC	175,00 €
38	**Belgique**	Baudoin Ier	50 centimes	1955		Avec grenetis !			25,00 €
39	**Mexique**	Ferdinand VII	8 reales	1809	HJ	Atelier Mexico	KM110		95,00 €
40	**Angleterre**	William IIII	4 pence	1836		RARE			35,00 €
41	**Groenland**		50 öre	1926					25,00 €
42	**Rwanda**		200 francs	1972					28,00 €
43	**Pays-Bas**	Willem II	1 gulden	1848				TTB	40,00 €
44	**Espagne**	Ferdinan VII	8 Maravedis	1820					8,00 €

Lot N°	PAYS ou RÉGION	DIRIGEANT ou RÈGNE	VALEUR FACIALE	DATE	GRAVEUR ATELIER LANGUE	DIVERS	RÉF. N°	CONS.	PRIX DE DÉPART
45	**Indes hollandaise**		1/32 G.	1808					5,00 €
46	**Espagne**		25 cent de Real	1854					10,00 €
47	**Belgique**	Gent	2 francs	1915		Monnaies carrée			45,00 €
48	**Angleterre**	Liverpool	1/2 penny	1791					10,00 €
49	**USA**	Georges III	1/2 penny	1775					60,00 €
50	**France**	republique	50 centimes	1947		Rare			90,00 €
51	**Liège**	JL Delderen	Patagon	1692		Rare, 1 seul exemplaire sur Acsearch en 25 ans			110,00 €
52	**Italie**	Vittorio Emmanuel III	2 lire	1915					30,00 €
53	**Belgique**	Revolution brabant	2 liards	1790		Medaille commemorative			40,00 €
54	**Russie**	Alexandre III	1 rouble	1894		Rare 3007 ex			250,00 €
55	**Russie**		1/2 Kopek	1731					20,00 €
56	**Portugal**		20 reis	1847					25,00 €
57	**Espagne**	Alfonse XIII	50 centimes	1926				SUP	15,00 €
58	**Rome**	République	Denarius	-137	Roma	Ag - Sex. Pompeius Faustulus A/ Roma R/ Louve allaitant Romulus et Remus découverte par le berger Faustulus	Cr.235/1	TTB	140,00 €
59	**Rome**	République	Denarius	-85	Roma	Ag - Mn. Fonteius A/ tête laurée d'Apollon R/ Cupidon chevauchant un bouc - 2 petasus surmonté d'une étoile (Dioscures)	Cr.353/1	TTB	130,00 €
60	**Rome**	République	Denarius	-46	Roma (Athènes?)	Ag - Mn. Cordius Rufus A/ Chouette assise sur un casque corinthien R/ Bouclier orné d'une tête de Méduse	Cr.463/2	TTB-	170,00 €
61	**Württemberg**	Friedrich II	6 Kreuzer	1804		Ag	Schön 171	TTB	30,00 €
62	**Württemberg**	Wilhelm I	12 Kreuzer	1824		Ag	AKS90	TTB	40,00 €
63	**Württemberg**	Wilhelm I	1 Kreutzer	1827		Ag	AKS108	TTB+	25,00 €
64	**Württemberg**	Wilhelm I	1/2 Kreuzer	1847		Ag	AKS115	TTB+	12,00 €
65	**Baden**	Carl Ludwig Friedrich	3 Kreuzer	1816		Ag	AKS31	TTB+	25,00 €
66	**Baden**	Leopold	1 Kreuzer	1852		Cu	AKS107	TTB+	6,00 €
67	**Baden**	Friedrich I	1 Kreuzer	1870		Cu	AKS132	SUP-	6,00 €
68	**Bavière**	Albrecht III	Pfennig	1438-1460		Ag		B+	15,00 €
69	**Bavière**	Albrecht IV	Pfennig	1465-1508		Ag - HA Rare		B+	50,00 €
70	**Bavière**	Joseph I	1 Kreuzer	1706		Ag - Administration Impériale	Schön 9	TTB+	50,00 €
71	**Bavière**	Charles VI	3 Kreuzer	1712		Ag - Administration Impériale	Schön 16	TTB	40,00 €
72	**Bavière**	Maximilien IV	3 Kreuzer	1801		Ag	Schön 190	TB+	40,00 €
73	**Bavière**	Louis I	1 Heller	1847		Cu	AKS97	TTB+	15,00 €
74	**Bavière**	Louis II	1 Kreuzer	1871		Cu	AKS183	SUP	10,00 €
75	**Palatinat (Rhin)**	Carl Philipp III	1 Kreuzer	1728		Ag	Schön 35	TTB	10,00 €
76	**Palatinat (Zweibrücken)**	Christian IV	10 Kreuzer	1764		Ag	Schön 29	TB+	25,00 €
77	**Burgau (Autriche)**	Marie-Thérèse d'Autriche	2 1/2 Kreuzer	1772	Günzburg	Ag - 1/48 de Thaler	Schön 5	TTB	15,00 €
78	**Nuremberg**		1/2 Schilling	1465-1467		Ag		TB	10,00 €
79	**Aachen**		4 Heller	1638		Cu		TB-	4,00 €
80	**Aachen**		4 Heller	1638		Cu		TB	18,00 €
81	**Hambourg**		2 Schilling	1726		Ag	Schön 22	TTB-	15,00 €
82	**Hessen-Kassel**	Friedrich I	4 Heller	1737		Ag	Schön 50	TTB	20,00 €
83	**Hessen-Kassel**	Wilhem II	1 Heller	1831		Cu	AKS	TTB	18,00 €
84	**Suisse**		1 Rappen	1843		Cu		TTB	12,00 €
85	**Rome - Empire**	Antonin le Pieux	Denier	152-153	Rome	A/ANTONINVS.PIVS.PP.TR.P.XV R/La Fortune debout	RIC 205	TTB+	45,00 €
86	**Rome - Empire**	Gordien III	As	238-239	Rome	A/IMP.CAES.M.ANT.GORDIANVS.AVG - R/IOVI.CONSERVATORI		TTB	35,00 €
87	**Rome - Empire**	Alexandre Sévère	Sesterce	228	Rome	A/ IMP.SEV.ALEXANDER.AVG R/ VIRTVS AGVSTI		TTB +	120,00 €
88	**Rome - Empire**	Trajan Dèce	Antoninien	249-251	Rome	A/ IMP.C.M.Q.TRAIANVS.DECIVS.AVG - R/GENIVS.EXERCIT.ILLYRICANI		TTB	30,00 €
89	**Rome - Empire**	Alexandre Sévère	Denier	207	Rome	A/ SEVERVS.PIVS.AVG - R/Septime Sévère debout voilé et drapé	RIC 308 - Cohen 791	Sup	50,00 €
90	**Rome - Empire**	Faustine Mère	Denier	147	Rome	A/ DIVA.FAVSTINA - R/ CERES - R1!!!	RIC 378	TTB+	50,00 €
91	**Rome - Empire**	Maximien Hercule	Follis	296-297	Trèves	IMP.MAXOMIANVS.PF.AVG R/ GENIO.POPVLI ROMANI/A//TR		TTB+	35,00 €
92	**Rome - Empire**	Faustine Mère	Denier	147	Rome	A/ DIVA.FAVSTINA R/ AETERNITAS	RIC 351 - Cohen 32	TTB+	50,00 €
93	**Rome - Empire**	Dioclétien	Follis	297	Antioche	A/ IMP.DIOCLETIANVS.PF.AVG R/ GENIO.POPVLI.ROMANI/*/*(lune)//ANT		TTB+	35,00 €
94	**Rome - Empire**	Maximin II Daia	Follis	305-313	Alexandrie	A/GAL.VAL.MAXIMIANVS.NOB.CAES R/ GENIO.CAESARIS		TTB+	15,00 €

Lot N°	PAYS ou RÉGION	DIRIGEANT ou RÈGNE	VALEUR FACIALE	DATE	GRAVEUR ATELIER LANGUE	DIVERS	RÉF. N°	CONS.	PRIX DE DÉPART
95	**Rome - Empire**	Constance II	Maiorina	351-355	Siscia	A/ DN.CONSTANTIVS.IVN.NOB.C/A R/FEL.TEMP.REPARATIO/V//· ⌠SIS·		TTB	15,00 €
96	**Rome - Empire**	Probus	Antoninien	281	Rome	A/ IMP.PROBVS.PF.AVG R/IOVI.CONS.PROB.AVG//R(foudre)B		TTB+	35,00 €
97	**Rome - Empire**	Gratien	Nummus	367-375	Siscia	A/ DN.GRATIANVS.PF.AVG R/GLORIA.ROMANORVM/M/*/F// ⌠SIS		TTB+	15,00 €
98	**Rome - Empire**	Elagabale	Denier	219	Rome	A/ IMP.ANTONINVS.AVG - R/PROVID.DEORVM - La Providence debout		Sup	60,00 €
99	**Grèce - Pisidie**	Selge-Pisidie	Obole	300-190	Selge	A/ Tête de Gorgone vue de face R/ Tête d'Athéna à droite		Sup	70,00 €
100	**Sassanide**	Honmaz IV		579-590		A/ L'empereur à droite R/ Autel entre 2 personnages		TTB	25,00 €
101	**Rome - Empire**	Probus	Antoninien	281	Lyon	A/ IMP.C.PROBVS.PF.AVG R/ COMITI PROBI.AVG//I		TTB+	35,00 €
102	**Grèce - Tarente**	Tarente	Statère d'argent		Tarent	A/ Cavalier à droite avec la Victoire le couronnant, à ses pieds, un dauphin R/ Taras sur un dauphin, tenant un trident. Derrière, un monogramme		TTB	190,00 €
103	**Grèce**	Rois de Cappadoce	Drachme	96-93 av. JC	Cappadoce	A/ Tête d'Ariobarzanes R/ Athena debout à gauche		TB	35,00 €
104	**Allemagne**	Rep. Weimar	50.000 M	1922		billet		TTB	4,00 €
105	**Allemagne**	Rep. Weimar	100.000 M	1923		billet		TTB	6,00 €

Dès réception de votre bulletin, vous pouvez placer une mise maximale sur la (les) monnaie(s) que vous souhaitez acquérir *avant* le :

SAMEDI 14 novembre 2026 à 12h00 !

Votre offre d'achat doit parvenir au membre du comité chargé de cette vente, à savoir, Monsieur Dimitri LAURENT. Envoyez, de préférence, un sms au 0474 50 01 37 ou un e-mail (courriel) à l'adresse suivante : francoise_beckers@msn.com .

-Le jour de la réunion mensuelle du Cercle Numismatique Liégeois, les monnaies seront exposées. Vous pourrez le cas échéant retirer/modifier toute offre faite auparavant *avant le début de la vente aux enchères*. Vous pourrez participer aux enchères dans une vente au plus offrant, à partir de 10h00.

-La participation peut se faire à distance sur base de votre offre déposée et des limites que vous aurez données.

-Nos ventes ne comportent aucun frais pour l'acheteur à l'exception des éventuels frais d'expédition.

IMPORTANT : SANS AUCUNE DIRECTIVE DE VOTRE PART, SI LES LOTS GAGNÉS NE SONT PAS RETIRÉS AU PLUS TARD À 11H30 LE JOUR DE LA RÉUNION, ILS SERONT IMMÉDIATEMENT REMIS EN VENTE !

Prochaines Grandes bourses de nos amis et voisins.

01/11/2026	**Numismatica ZW Vlaanderen (EGMP) 21° bourse internationale** de 8.30 h à 15 h. Cultureel centrum Het Spoor – Eilandstraat,6 – 8530 Harelbeke – Rens. Email : urbain.hautekeete@skynet.be
01/11/2026	Club des collectionneurs sonégiens. De 8.30 h à 11h. 30, rue Chanoine Scarmure. 7060 Soignies. Contact : +32 491 25 26 07 ou collectionneurs.sonegiens@skynet.be
01/11/2026	Numismatica Leuven (EGMP) Réunion mensuelle de 9.00 à 12.30 h - Ons huis – Toneel 4, Goudbloemstraat, 3000 Leuven - Contact : Jan Vanham +32 16 23 10 85
03/11/2026	Les Numismates de Bruxelles (AEN). Réunion mensuelle à partir de 18.00 h. Bowlmaster, rue Van Zande, 45 1080 Bruxelles. – Contact : R. Renard +32 475 51 46 02
07/11/2026	Numismatische Kring Dendermonde (EGMP) Réunion mensuelle de 12 h à17 h. Zaal t'Klokske, Parochie-centrum Keur, Pijnderslaan 88. 9200 Dendermonde.
08/11/2026	Cercle numismatique de Vielsalm Réunion mensuelle de 9 h à 12 h. Salle Quartier de la Gare (à droite de la gare de Vielsalm) – Rens. : Georis Vincent Email : georis.vincent@gmail.com
08/11/2026	Herentals (EGMP) Réunion mensuelle de 8.30 h à 12.00 h. – Zaal St-Antonius – Kapucijnenstraat, 7 – 2200 Herentals
09/11/2026	Numismatica Brugge en Het Vrije (EGMP) Réunion mensuelle à partir de 19.00 h. Huize Wellecome, Koude-Keukenstraat, 8 à Sint-Andries.
11/11/2026	**Numismatica Tienen (EGMP) 55° bourse internationale de 7.30 h à 16 h – Cultuurzaal « Manege » à Sint Jorisplein 25 à 3500 Tienen.**
13/11/2026	Cercle Numiac de Verviers (AEN). Réunion mensuelle de 18.30 à 21.30. Ecole Sacrés-Coeurs, Rue de la Moinerie 33, 4800 Petit-Rechain.
14/11/2026	Nivelles. Réunion mensuelle de 14 à 17 h - Collège Sainte-Gertrude, Faubourg de Mons 1, 1400 Nivelles - Richard Boon +32 479 775 493
14/11/2026	Numismatica Antwerpia (EGMP) Réunion mensuelle de 12.30 à 16.30 h. De Cluyse, Kerkhofblommen-straat 1 – 2170 Merksem
15/11/2026	**Liège – Centre 104 (Collège St-Servais), 104 Rue Saint-Gilles, 4000 Liège de 8.30 à 12.00 h.** Mail : cerclenumismatiqueliegeois@gmail.com
15/11/2026	Numismatica ZW Vlaanderen (EGMP) Réunion mensuelle de 13 h à 16 h. CC "Het Spoor" Eilandstraat 6 à 8530 Harelbeke.
22/11/2026	**Internationale Muntenbeurs – Vereniging Tilburg** De 9 à 15 h. VALK HOTEL TILBURG, Dr. Bloemenlaan 8, 5022KW Tilburg (NL) – Email : muntenbeurs@gmail.com.
22/11/2026	Numismatica Tienen (EGMP) Réunion mensuelle de 9.00 à 12.00 h. Café « t'Hoekske », Oude Leuvensestraat 93 à 3300 Tienen.
22/11/2026	Numismatica Alosta (EGMP) Réunion mensuelle de 9.00 à 12.30 h. Social Centrum Immerzeel, Rerum Novarumstraat, 4 à 9300 Aalst
22/11/2026	Cercle Numismatique de La Louvière (AEN). Réunion mensuelle de 8.30 à 11.30 h. Maison du Peuple – 63 rue J.Wauters à 7110 Bracquegnies de 8.30 h à 11.30 h.

Chaque samedi	Gent-West Muntcentrale vzw - Réunion hebdomadaire de 12.30 à 15.30 h. Centrum Reinaert, Reinaertstraat 28, 9000 Gent .

HERITAGE
AUCTIONS
BELGIUM

TAXATIES – AANKOOP / EXPERTISES – ACHAT

ELKE MAANDAG EN DONDERDAG VAN 10 TOT 16 UUR
CHAQUE LUNDI ET JEUDI DE 10h à 16h

Andere dagen op afspraak – Autres jours sur rendez-vous

Onze volgende veiling: 18-23 mei 2026.
Uw inzendingen zijn mogelijk.



Notre prochaine vente: 18-23 mai 2026.
Vos consignations sont acceptées.

LEUVENSESTEENWEG 509 | B- 1930 ZAVENTEM | tel. +32-2-2040140 | INFO@HA-EUROPE.BE

Metal24

A PROPOS DE NOUS

Metal24, un distributeur belge

Metal24 fournit un large choix de pièces d'investissement et lingots en or, argent, platine, palladium et rhodium.

Pourquoi investir chez Metal24?

Nous offrons des conditions avantageuses aussi bien à l'achat que sur la vente.

Le négoce de métaux précieux est notre cœur de métier et nous l'effectuons avec passion. Nous sommes toujours enthousiastes à l'idée de vous conseiller dans vos achats ou ventes.

Grace à notre site internet avec des prix de vente et d'achat en temps réel, vous pourrez choisir le meilleur moment pour acquérir vos pièces ou lingots d'investissement.

Néanmoins, la valeur des métaux précieux évolue rapidement. C'est pourquoi, un contact direct est quand même privilégié car vous y recevrez toutes les instructions et recommandations importantes.



Jean ELSEN & ses Fils s.a.

VENTE 166 · 5, 6 & 7 NOVEMBRE 2026

Collection G. Cornelissens

Monnaies du haut Moyen Âge



NOUS ACCEPTONS VOS MONNAIES, MÉDAILLES & DÉCORATIONS
DE QUALITÉ POUR POUR NOS PROCHAINES VENTES PUBLIQUES

AV. DE TERVUEREN, 65
B-1040 BRUXELLES

TÉL. +32-2-734.63.56
FAX +32-2-735.77.78

info@elsen.eu
www.elsen.eu