



CERCLE NUMISMATIQUE LIEGEOIS

Association de fait
SOCIÉTÉ  ROYALE



BULLETIN MENSUEL

81^e année- Ne paraît pas en juillet et août

Mai 2026

N° 549

Bureau de dépôt : 4120 Neuprê-P 102051
PÉRIODIQUE MENSUEL

Réunion chaque troisième dimanche du mois.
sauf juillet et août.

Notre prochaine réunion aura lieu le dimanche 17 mai 2026

Dans les locaux habituels: Collège Saint-Servais

Rue Jonfosse, 75

B-4000 LIEGE (centre-ville)

SOMMAIRE:

- P 2 Liste des membres du Comité et leurs fonctions.
- P 3 Annonces importantes
- P 4 Annonce Grande Bourse
- P 5 Le mot du Président
- P 7 La vie d'un Grec au Vème siècle avant notre ère par Michel Moreau.
- P 17 Agenda des prochaines grandes bourses de nos amis et voisins

COTISATION & ABONNEMENT 2026:

Cotisation au C.N.L. 15 € pour la Belgique- (Pays de l'U.E.=22 €). Reserv. Table 5€
CERCLE NUMISMATIQUE LIEGEOIS-IBAN: BE52 0000 3668 6309 / BIC : BPOTBEB1



Cercle Numismatique Liégeois

<http://cerclenumismatiqueliageois.com/index.php?page=accueil>

LE COMITÉ DU C.N.L.

POUR TOUS RENSEIGNEMENTS CONTACTEZ L'UN OU L'AUTRE MEMBRE DU COMITÉ

PRÉSIDENT

Agostino SFERRAZZA cerclenumismatiqueliageois@gmail.com
Faisant Fonction : DE MICHELE Massimo – 0499/80.74.40 – macrinus2@gmail.com

VICE-PRÉSIDENT

Dimitri LAURENT – Boulevard d'Avroy, 47 – B-4000 LIÈGE Tél.: 0474 50 01 37 – E-mail
francoise_beckers@msn.com

TRÉSORIÈRE & LOCATION DES TABLES

Chantal GENIN – Rue Neuve, 26 – B-4460 GRACE-HOLLOGNE (siège social du C.N.L.)
Tél.: 04 231 05 14 – E-mail : cerclenumismatiqueliageois@gmail.com

SECRÉTAIRE

Philippe LANGE – E-mail : philippeflorent.lange@yahoo.com

VENTES AUX ENCHERES

Dimitri LAURENT – Tél.: 0474 50 01 37 – E-mail :
francoise_beckers@msn.com Aidants & suppléants :

Gregory LECHAT – E-mail :
gregory.lechat@hotmail.com

Laurent DEJARDIN dejardin-ma@hotmail.com

Fédérateur des dépôts-ventes : Dimitri LAURENT

BIBLIOTHÈQUE & DOCUMENTATION

Didier JACQUEMIN – Tél.: 0496 53 96 67 – E-mail : [djacqueminididier@gmail.com](mailto:djacquemindidier@gmail.com)

RELATIONS PUBLIQUES-CONSEILLER

M. Moreaux E-mail : mmoreaux58@gmail.com

RESPONSABLES DES TABLES D'ÉCHANGES ET DU MATÉRIEL

Clément MOES, BACCUS Michel, Luc ENGEN et Julien SERVAES. Jean Genin, Alain PERIN
Dr Tshibanda Luaba JF, Danielle THOMAS et Nicolas STAVEAUX

IMPRIMERIE: M.PINEUR ESTEBAN PAPETERIE 7



LES ARTICLES PRÉSENTÉS DANS LE BULLETIN DU C.N.L. N'ENGAGENT QUE LEURS AUTEURS
(Cf. RÈGLEMENT D'ORDRE INTÉRIEUR, TITRE V, § 3).



🔊 Désormais, le bulletin du Cercle Numismatique Liégeois est passé au tout électronique (sauf pour les rares personnes qui ne possèdent pas Internet et qui nous ont déjà prévenus).

MALHEUREUSEMENT, beaucoup d'entre-vous ne nous ont pas fourni leur adresse email !!!

L'envoi par email nous permet de ne pas augmenter la cotisation annuelle qui reste inchangée à **15 euros**. Si nous ne descendons pas en-dessous d'un certain **nombre de bulletins envoyés, nous serons dans l'obligation de l'augmenter**. Merci de nous fournir votre adresse email à l'adresse suivante: **cerclenumismatiqueligeois@gmail.com**

Beaucoup d'entre-vous n'ont pas encore payé leur cotisation, merci le faire au numéro de compte suivant: BE52 0000 3668 6309.

Merci à tous !

RAPPEL

**Le code d'entrée de la barrière située
rue Jonfosse 75 est
47498B**

C'EST LE MOIS DE LA GRANDE BOURSE

**Si vous désirez réserver des tables, elles sont au prix de
10 €/table
comme l'année dernière.**

Faites-vite, il reste très peu de places 😊 !!!!!!!!



Soyez prudents. Si vous devez quitter votre table, ne laissez pas votre espace sans surveillance, demandez à un membre du Comité de prendre votre place





CERCLE NUMISMATIQUE
LIÉGEOIS

GRANDE BOURSE INTERNATIONALE NUMISMATIQUE

AUX ORIGINES DE LA MONNAIE
Protomonnaies & Monnaies Primitives



RÉUNION PRIVÉE
DIMANCHE 17 MAI 2026

OUVERTURE À 08:00 HEURES
COLLÈGE ST SERVAIS - CENTRE 104, LIÈGE
Entrée par la Rue Jonfosse, n°75
www.cercle-numismatique-liegeois.be



Chers membres, chers amis,

Le mois de mai pointe son nez, et avec lui, cette douce effervescence que nous connaissons bien. C'est un mois de renouveau, mais aussi de mémoire. Effectivement, le mois de mai est très important pour les numismates. Saviez vous que c'est le 11 mai 330, par exemple, que Constantin dédie officiellement Constantinople comme nouvelle capitale. C'est le début d'une transition stylistique où l'art réaliste romain glisse vers le hiératisme byzantin. Les frappes commémoratives de cet événement sont des classiques de l'Antiquité tardive. C'est le mois où la monnaie a « changé de visage ».

Plus proche de nous, c'est le mois de notre **Grande Bourse** !!! C'est l'événement phare de cette année numismatique. Nous partagerons tous ensemble quelques frissons à l'idée de trouver la monnaie de ses rêves.

Si cette bourse est un succès (et elle le sera), c'est grâce à une "armée de l'ombre" : nos **bénévoles**. Entre le traçage des emplacements, l'accueil des exposants et la logistique de la cafétéria, ils ne comptent ni leurs heures, ni leur énergie. Organiser un tel rassemblement est un travail d'orfèvre (oui oui !!!).

Je vous demande donc, lorsque vous croiserez un bénévole entre deux allées, de leur adresser un sourire ou un mot de remerciement (personnellement, j'aime beaucoup les monnaies romaines, rares de préférence :-p). C'est leur dévouement qui permet à notre Cercle Liégeois de rayonner bien au-delà de nos frontières.

Soyons sérieux dans nos expertises, mais restons légers dans nos échanges. La numismatique nous apprend que le métal est froid, mais que l'histoire et l'amitié qui l'entourent sont chaleureuses. Nous vous attendons nombreux pour faire de ce mois de mai un cru exceptionnel.

Bonne bourse à toutes et à tous !

Votre Massimo.

**Votre publicité ici.
Pourquoi pas ?**

**IDENTIFICATION ET VALORISATION
DE VOS COLLECTIONS**
Venez chez nous!



Cercle Numismatique Liégeois

Dimitri et Laurent sont à votre service



André Mignolet

Un numismate de bon conseil !

GSM : 0495 89 33 33



La vie d'un grec au V^o siècle avant notre ère

Michel Moreaux

Devant les vestiges des temples classiques grecs, nous avons parfois beaucoup de difficultés d'imaginer les travaux que leur édification a exigés, l'argent qu'il a fallu dépenser et ce que pouvait représenter pour un homme du V^o siècle les sommes investies dans la construction d'un sanctuaire.

Parfois, devant un temple très bien conservé, comme celui d'Héphaïstos à Athènes (voir fig. 1), on est tenté de se dire : « Avec notre technique moderne, il serait facile de construire un pareil temple ! »

D'autres fois devant les vestiges encore imposants, mais très ruinés, on a beaucoup de mal de comprendre ce que cette construction a pu exiger d'efforts et d'argent à l'époque.



↑ Figure 1 : le Temple d'Héphaïstos à Athènes. (photo Adam Carr)

↓ Figure 2 : comptes de l'Erechtheion.



Par la vie d'un constructeur de temple, je vais donc tenter d'évoquer la vie des Grecs au V^{ème} siècle avant notre ère, ainsi que le budget d'une cité qui souhaitait construire un sanctuaire sur son territoire.

Par chance, nous ne sommes pas dépourvus de documents : les Grecs consignent souvent les comptes de la construction de leurs monuments sur des stèles élevées à l'entrée du sanctuaire, comme de nos jours les entreprises affichent, à l'entrée d'un chantier, un panneau donnant la durée prévue du travail, ses commanditaires et le coût de l'opération.

De nos jours, une fois le travail terminé, le panneau est enlevé ; en Grèce, la stèle restait plantée sur le site, en attendant que chacun l'effort réalisé pour la construction. Certaines de ces stèles nous sont parvenues, telle la stèle de Chandler (409 av. J.C.) reprenant une partie des comptes de l'Erechtheion (voir fig. 2).











Mais avant de progresser dans notre recherche de la vie d'un Grec à l'époque classique, il convient de dresser le tableau des monnaies du temps.

Entre 450 et 350 avant J.C., plusieurs monnaies « avaient la cote » sur les tables des changeurs : la « Chouette » (drachme) athénienne avait souvent la préférence, car de nombreux peuples avaient aligné leur monnaie sur la

masse de cette devise; pourtant les « Pégases » (statères) corinthiens se rencontraient souvent aussi ; les « Tortues » d'Égine avaient perdu de leur importance après la ruine du commerce de cette île.

Parfois, les voyageurs ramenaient quelque darique perse (en or) ou des monnaies plus exotiques encore : « litrai » siciliennes ou « tanit » carthaginoises ...

Dans cette profusion de monnaies différentes, je préférerais, comme les changeurs, m'en référer, à cause de son abondance sur le marché commercial, à la drachme athénienne.

<i>Monnaies</i>	<i>Dénomination</i>	<i>Rapport et valeur approximative en BEFⁱ</i>
	Tétradrachme d'argent 17 g 28	= 4 drachmes = 24 oboles (environ 18 €)
	Drachme d'argent 4 g 32	= 6 oboles (environ 4.5 €)
	Triobole d'argent 2 g 14	= 3 oboles
	Trihemiobole d'argent 1 g 07	= 1½ obole
	Obole d'argent 0 g 72	(environ 0.75 €)
	Tritartemorion d'argent 0 g 54	= ¾ d'obole
	Hémiobole d'argent 0 g 36	= ½ obole (environ 0.375 €)
	Trihémitartemorion 0 g 27	= ⅔ d'obole
	Tetartemorion 0 g 18	= ¼ d'obole (environ 0.18 €)
	Hemitetartemorionⁱⁱ 0 g 09	= ⅛ d'obole (environ 0.09 €)

A ces pièces d'argent, il faut ajouter le **statère d'or** émis entre 406 et 404 pendant la guerre du Péloponnèse ; ensuite, on recommencera l'émission du statère entre 300 et 262 avant J.C.

Les monnaies de bronze seront émises très tardivement à Athènes : après 350 avant J.C. Il est donc clair qu'à l'époque qui nous occupe (le V^e siècle avant J.C.) les Athéniens avaient essentiellement des pièces d'argent pour leurs achats.

A ces différentes pièces en circulation, il fallait ajouter deux **monnaies de compte** utilisées dans les transactions importantes : la **mine** et le **talent**.

- la **mine** vaut 100 drachmes, donc à peu près 18.000 BEF – 450 €
- le **talent** vaut 60 mines, donc 6000 drachmes, ce qui équivaut à peu près à 1.080.000 BEF – 27.000 €.

Si les salaires des ouvriers sont libellés en drachmes et en oboles, les totaux figureront dans les comptes en *mines* et plus souvent encore en *talents*.

Voyons à présent le programme de construction très ambitieux de **Périclès** : d'après Plutarqueⁱⁱⁱ, Périclès prit l'initiative des travaux de l'Acropole, car il ne voulait ni que la masse ouvrière, qui n'était pas enrôlée, fût privée de salaire, ni qu'elle en touchât sans travailler et sans rien faire. Effectivement les épisodes de la guerre du Péloponnèse même ne ralentirent en rien la construction.



Figure 3 : l'Acropole peint par Leo von Klenze en 1846

Il s'agissait donc d'élever sur le plateau de l'Acropole une entrée majestueuse (les Propylées), le grand temple d'Athéna (le Parthénon), un petit temple à la victoire (le temple d'Athéna Nikè) et un temple aux fondateurs de la ville Athéna et Poséidon (l'Erechtheion).

Plusieurs architectes furent engagés pour l'œuvre : Phidias était responsable de la direction générale des travaux, mais pour chaque ouvrage on fit appel à des architectes et artistes en renom (Callicratès et Ictinos pour le Parthénon, Mnésiclès pour les Propylées etc...)

De plus, une cohorte d'ouvriers qualifiés et d'artistes devait s'activer en plus de la main d'œuvre locale et des esclaves.

En général, après la rédaction du projet (appelé *psephisma*), une commission était nommée pour veiller au respect des délais et des sommes inscrites aux différents devis. C'est auprès de la commission que les architectes déposaient leurs projets et devis.

Le choix de l'architecte est capital, car, dans l'antiquité, il est le vrai maître d'ouvrage qui prépare les projets, engage les artisans et les ouvriers, choisit les matériaux, dresse les plans sur des planches

blanchies, prépare en argile ou en cire les modèles pour la finition de certains détails (rosaces décoratives, feuilles d'acanthé du plafond etc...)

Sur le chantier, l'architecte contrôle la qualité de tous les blocs fournis par les carrières et dirige le travail de chacun.

Et, pour tout ce travail, l'architecte n'est même pas bien payé : *son salaire est semblable à celui d'un ouvrier qualifié ! Une drachme par jour.* C'est le prix payé à Athènes au V^{ème} siècle, mais à Delphes, c'est encore moins : **3 oboles par jour.**

Le collègue employé à Délos est un véritable privilégié, puisqu'il gagne **3 drachmes et 3 oboles par jour.** Parfois, cependant, une indemnité de logement leur est versée : elle peut aller jusqu'à 120 drachmes par an.

A titre de comparaison, voici quelques salaires types des métiers de la construction ; les salaires étaient payés *journallement*.

- Les ouvriers scieurs reçoivent le salaire normal d'une drachme par jour ou de 2 oboles à la pièce pour une longueur de 8 pieds (2 m 40 environ).
- La pose des tuiles lourdes coûte 24 drachmes ; deux hommes en posent 36 par jour.
- Les artistes qui sculptent les cannelures des colonnes ou les scènes décorées sont payés à la pièce : ainsi, canneler une colonne entière revient à 350 drachmes (24 drachmes le m²).
- Le prix des sculptures est calculé par figure on trouve ainsi :
 - « le garçon qui écrit et l'homme à côté » : 120 drachmes ;
 - « l'homme tenant une lance » : 60 drachmes ;
 - « l'homme et le cheval à l'arrière-plan » : 120 drachmes etc...En moyenne, il faut compter pour les frises environ 60 drachmes par figure sculptée.

Au total, plus de 100 ouvriers qualifiés ont travaillé ainsi à la construction de l'Erechthéon : 44 maçons, 9 sculpteurs, 7 sculpteurs en bois, 22 menuisiers et charpentiers, 3 peintres, 1 doreur et 9 manœuvres^{iv}.



Figure 4 : l'Erechthéon

Le prix de revient global de la construction des temples de l'Acropole est difficile à estimer : les adversaires politiques de Périclès lui jetaient à la figure qu'il ruinait la cité à construire des *temples à 1000 talents*. Mais il s'agit de contestations politiques !

Les chercheurs^v eux-mêmes ne sont pas d'accord sur les prix : Cavaignac arrive à la conclusion que la somme de 2012 talents pouvait couvrir la construction du Parthénon, des Propylées et de la statue d'Athéna (en or et ivoire).

Pour R. Stanier, le Parthénon seul n'aurait pas dû coûter plus de 500 talents et les Propylées 200 talents et le temple d'Héphaïstos sur l'agora 50 talents tout au plus.

La question qui se pose maintenant est de savoir ce qu'un ouvrier qui gagnait 1 drachme par jour pouvait acheter pour cette somme. Les renseignements ne sont pas faciles à trouver, mais là encore, il faut utiliser les comptes de construction des temples.

Vers le milieu du Vème siècle, **2 oboles** suffisaient à assurer la nourriture journalière d'une personne. Aristophane dans une de ses comédies nous dit que **4 oboles** constituaient un minimum vital pour l'entretien d'un ménage sans enfants.

360 drachmes par an (à peu près une drachme par jour) constituent un budget très modeste pour un ménage avec un enfant et un esclave.

Il faut dire que les Grecs se contentaient d'un régime très frugal : pain d'orge, purée de légumes secs (pois et fèves), oignons, ail, fromage frais, olives, figues, sardines et anchois constituaient la nourriture quotidienne ; l'agneau ou le mouton à la broche n'étaient consommés que lors des fêtes familiales importantes.

De l'avis des économistes, la vie a doublé à Athènes de 404 à 323 : vers 330, il faut compter de 2 à 8 drachmes pour une paire de chaussures (selon la qualité) et 5 à 15 drachmes pour une tunique (*himation*) - par exemple, pour une tunique achetée d'occasion chez le fripier, on paie 7 drachmes et 1 obole ; le prix d'un litre de blé est de 1 obole et 3 oboles suffisent pour acheter un panier.

Il est possible également à titre de conclusion de dresser un petit tableau du coût de la vie vers 410-409 avant notre ère :

PRIX PAYE	PRODUIT
1 obole	un pain d'orge ou un poisson salé ou six pinsons
2 oboles	100 g (environ) de poisson frais ou deux portions de fromage
3 oboles	une double portion de viande rôtie ou un tronçon d'anguille
1 drachme	un <i>médimne</i> (51 litres) d'orge ou trois seiches ou six grives
2 drachmes	deux livres de miel ou 7 litres d'huile d'olive
4 drachmes	un agneau ou un porcelet ou une paire de chaussures
10 à 20 drachmes	un mouton ou un âne
1000 à 2000 drachmes	une maisonnette (de 3 ou 4 pièces)

Bibliographie sommaire

Herman VAN LOOY, *La construction d'un temple grec : aspects administratifs, économiques et sociaux*, dans *Marbres helléniques - de la carrière au chef d'oeuvre*, Bruxelles, 1987. Catalogue d'une exposition qui s'est tenue du 18-12_1987 au 13-03 1988 au Passage 44 à Bruxelles.

G. GLOTZ, *Le travail dans la Grèce ancienne. Histoire économique de la Grèce*, Paris, 1920.

B.V. HEAD, *British Museum Catalog of Greek Coins, vol XI, Attica, Megaris, Aegina*, London, 1888, repr. Forni, 1960.

Oliver D. HOOVER, *Handbook of coins of Northern and Central Greece*, Handbook of Greek Coinage Series, volume 4, Classical Numismatic Group, Lancaster, 2014. (including Attica).

David R. SEAR, *Greek coins and their values*, London, 1975.

Sylloge Nummorum Graecorum: The Royal Collection of Coins and Medals, Danish National Museum (in Copenhagen). reprinted as an eight-volume set between 1981 and 1994 (a supplement of more recent acquisitions was published in 2002).

Jean-Pierre VERNANT, Pierre Vidal-NAQUET, *Travail et esclavage en Grèce ancienne*, Bruxelles, 1988.

Notes

Marc BAR, *Le pouvoir d'achat de la monnaie à Athènes à la fin du V^e et au début du IV^e avant notre ère (425-388)*, in BCEN V (1968), pp.43-53 essaie de déterminer la valeur actuelle d'une drachme qu'il évalue à 65 FB en 1967. Avec l'index actuel, elle vaudrait environ 180 BEF – 4,50 €.

Cependant, il faut toujours garder en mémoire que les circonstances de la vie de tous les jours différaient tellement que la comparaison est très difficile. Il est toutefois évident que l'ouvrier athénien devait travailler davantage pour son pain quotidien que l'ouvrier européen actuellement!

Il est très vraisemblable que ces minuscules fractions de l'obole, peu pratiques dans la vie de tous les jours en raison de leur petitesse cessèrent d'être émises vers le milieu du IV^{ème} siècle lors de l'apparition des monnaies de bronze.

Agrandissements de quelques fractions de la drachme :



Obole d'argent

x2



Tritartemorion d'argent

x2



Hémiobole d'argent

x2



Trihémítartemorion

x2



Tetartemorion

x2



Hemitartemorion

x2

PLUTARQUE, *Vies parallèles. Pericles et Fabius Maximus*, trad. par Bernard LATZARUS, Paris, Ed. Garnier, 1950.
RANDALL R.H. Junior, *The Erechtheum Workmen*, dans *American Journal of Archaeology*, 57 (1953), pp.193 à 210.
CAVAIGNAC V.E., *L'histoire financière d'Athènes au Vème siècle*, Paris, 1908, pp. 102-103 et **STANIER R.**, *The Cost of the Parthenon*, dans *Journal of Hellenic Studies* 73 (1953) pp. 68-76.

rappel

Pour 2026, la cotisation annuelle reste à 15 €.

N'hésitez pas à demander votre carte de membre

La trésorière et le Président

ATTENTION

ATTENTION



 **HJR Fine Arts**
sprl
Hadrien J. Rambach, expert




Rue de Niger 202-20
1050 Bruxelles
☎ +32 69 604 736
✉ cin.rambach@palombo.com


Numismatique
Conseil pour l'achat et la vente
de monnaies antiques d'exception


Glyptique
Étude, achat et vente de pierres gravées
antiques, Renaissance et néoclassiques

Hadrien J. Rambach
Représentant pour la Belgique
MAISON PALOMBO GENÈVE
Prise de dépôts pour vente aux enchères

Cabinet Numismatique Maison Palombo
24 rue de la Cité
1204 Genève (Suisse)
☎ +41 22 319 197
✉ palombo.genève@gmail.com

Compagnie Marcello-Bain de Bonnes
22 de Genève
13001 Marseille (France)
☎ +33 491 549 394
✉ palombob@comade.fr

Change et Numismatique Tricolmont
28 avenue Jean Moulin
83000 Toulon (France)
☎ +33 494 931 136
✉ compagnie-de-change@comade.fr

Jean-Luc VAN DER SCHUEREN

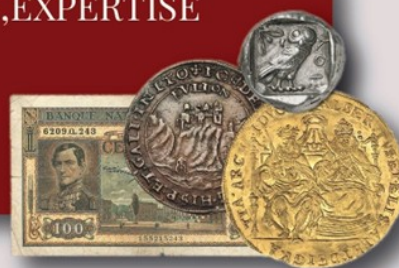
Numismate Professionnel

Membre de l'Association Internationale des Numismates Professionnels

Depuis 1985, nous mettons à votre disposition nos **compétences numismatiques** et notre **sérieux**, et ce en toute **discrétion**... N'hésitez donc pas à nous contacter, y compris pour une évaluation ou une expertise de vos collections !

ACHAT, VENTE, ÉVALUATION, EXPERTISE

MONNAIES, MÉDAILLES, JETONS,
DÉCORATIONS, ORDRES,
BILLETS DE BANQUE ANCIENS



Comme tous les membres de l'Association Internationale des Numismates Professionnels (AINP), nous vous offrons une **garantie d'authenticité de vos achats sans limite dans le temps**

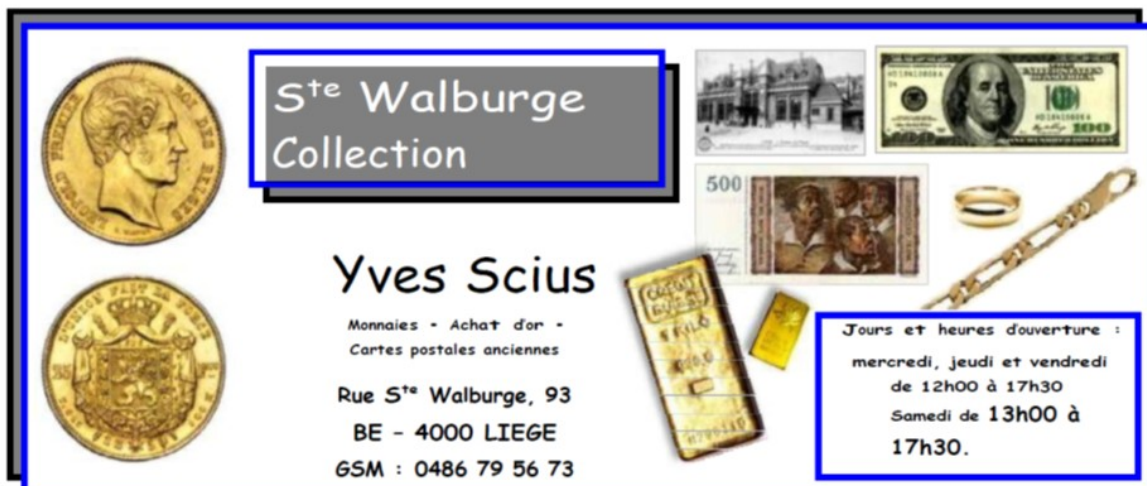


Nous sommes situés en plein cœur de Bruxelles, près de la Bourse, à deux pas de la Grand Place et à proximité immédiate de la gare Centrale et de la station de métro « Bourse ».

14 rue de la Bourse, 1000 Bruxelles - BELGIQUE
Tél. : +32-(0)2-513 34 00

iapnsecret@compuserve.com

Heures d'ouverture : lundi - vendredi : 11 - 17H



**S^{te} Walburge
Collection**

Yves Scius
Monnaies - Achat d'or -
Cartes postales anciennes

Rue S^{te} Walburge, 93
BE - 4000 LIEGE
GSM : 0486 79 56 73

Jours et heures d'ouverture :
mercredi, jeudi et vendredi
de 12h00 à 17h30
Samedi de 13h00 à
17h30.




*Collectionneur privé achète vos collections
de monnaies antiques*

Tel : 0498-41-41-61.

Possibilité de me déplacer chez vous





PIECES DE MONNAIES-BILLETS DE BANQUE.
amer_abdelgawad@yahoo.com
AMER ABDELGAWAD
j'achète vos anciennes pièces de monnaie,
vos billets de banque...à un très bon prix.
0470/89.63.83

HERITAGE AUCTIONS BELGIUM

TAXATIES – AANKOOP / EXPERTISES – ACHAT

**ELKE MAANDAG EN DONDERDAG VAN 10 TOT 16 UUR
CHAQUE LUNDI ET JEUDI DE 10h à 16h**

Andere dagen op afspraak – Autres jours sur rendez-vous

Onze volgende veiling: 18-23 mei 2026.

Uw inzendingen zijn mogelijk.



Notre prochaine vente: 18-23 mai 2026.

Vos consignations sont acceptées.

LEUVENSESTEENWEG 509 | B- 1930 ZAVENTEM | tel. +32-2-2040140 | INFO@HA-EUROPE.BE

Prochaines Grandes bourses de nos amis et voisins.



02/05/2026	Numismatische Kring Dendermonde (EGMP) Réunion mensuelle de 12 h à 17 h. Zaal t'Klokske, Parochie-centrum Keur, Pijnderslaan 88. 9200 Dendermonde.
03/05/2026	Club des collectionneurs sonégiens. De 8.30 h à 12 h. 15, rue Chanoine Scarmure. 7060 Soignies. Contact : +32 491 25 26 07 ou collectionneurs.sonegiens@skynet.be
03/05/2026	Wase Ruilclub Puyenbeke Stadion, Watermolenstraat 104, 9111 Sint-Niklaas. De 9.00 à 12.30 h
03/05/2026	Numismatica ZW Vlaanderen (EGMP) Réunion mensuelle de 8.30 h à 12 h. Parochiaal centrum « Kartouchke » Ingelmunsterstraat 8. 8870 Izegem.
03/05/2026	Numismatica Leuven (EGMP) Réunion mensuelle de 9.00 à 12.30 h - Bowling ANGLO, Pleinstraat 53, 3220 Holsbeek - Contact : Jan Vanham +32 16 23 10 85
05/05/2026	Les Numismates de Bruxelles (AEN). Réunion mensuelle à partir de 18.00 h. Bowlmaster, rue Van Zande, 45 1080 Bruxelles. – Contact : R. Renard +32 475 51 46 02
08/05/2026	Cercle Numiac de Verviers (AEN). Réunion mensuelle de 18.30 à 21.30. Ecole Sacré-Cœurs, Rue de la Moinerie 33, 4800 Petit-Rechain.
09/05/2026	Cercle Numismatique de Nivelles (AEN). Réunion mensuelle de 14.00 à 17.00. Collège Sainte-Gertrude, Faubourg de Mons-1400 Nivelles. – Richard Boon +32 479 775 493
09/05/2026	Numismatica Antwerpia (EGMP) Réunion mensuelle de 12.30 h à 16 h. Salle De Cluyse Kerkhofblommenstraat 1, 2970 Merksem (Anvers)
10/05/2026	Herentals (EGMP) Réunion mensuelle de 8.30 h à 12.00 h. – Zaal St-Antonius – Kapucijnenstraat, 7 – 2200 Herentals
10/05/2026	Cercle numismatique de Vielsalm Réunion mensuelle de 9 h à 12 h. Salle Quartier de la Gare (à droite de la gare de Vielsalm)
11/05/2026	Numismatica Brugge en Het Vrije (EGMP) Réunion mensuelle à partir de 19.00 h. C.M. Koningin Astridlaan 2 à Sint-Michiels.
14/05/2026	46e Internationale Numismatische dag – Numismatische kring Dendermonde KA, GO Scholengroep(refter) 18 Geldroplan, 9200 Dendermonde Inlichtingen: Dirk Van Der Sijp - 0486486349
17/05/2026	AEN Liège – 57^{ème} Bourse Internationale Centre 104 (Collège St-Servais), 104 Rue Saint-Gilles, 4000 Liège. De 8.30 h à 14 h. Rens. Chantal GENIN- Tél./répondeur : 0032-(0)4 231 05 14 mail : cerclenumismatiqueliègeois@gmail.com
17/05/2026	Numismatica ZW Vlaanderen (EGMP) Réunion mensuelle de 13 h à 16 h. CC "Het Spoor" Eilandstraat 6 à 8530 Harelbeke.
24/05/2026	Numismatica Tienen (EGMP) Réunion mensuelle de 9.00 à 12.00 h. Café « t'Hoekske », Oude Leuvensestraat 93 à 3300 Tienen.
24/05/2026	Numismatische Kring Hasselt. Réunion mensuelle de 13.00 à 17.00 h Cultureelcentrum Hasselt « Vergaderzaal 1» - Kunstlaan 5 à 3500 Hasselt
24/05/2026	Cercle Numismatique de La Louvière (AEN). Réunion mensuelle de 8.30 à 11.30 h. Maison du Peuple – 63 rue J.Wauters à 7110 Bracquegnies de 8.30 h à 11.30 h.
31/05/2026	Internationale Muntenbeurs - Verzamelaars Vereniging Tilburg vzw de 9 h à 15 h. Hotel 'De Druiventros', Bosscheweg 11, 5056 PP Berkel-Enschot (NL) Renseignements : Tel: 0031 6 51800052 - mail : muntenbeurs@gmail.com

Metal24

A PROPOS DE NOUS

Metal24, un distributeur belge

Metal24 fournit un large choix de pièces d'investissement et lingots en or, argent, platine, palladium et rhodium.

Pourquoi investir chez Metal24?

Nous offrons des conditions avantageuses aussi bien à l'achat que sur la vente.

Le négoce de métaux précieux est notre cœur de métier et nous l'effectuons avec passion. Nous sommes toujours enthousiastes à l'idée de vous conseiller dans vos achats ou ventes.

Grace à [notre site internet](#) avec des prix de vente et d'achat [en temps réel](#), vous pourrez choisir le meilleur moment pour acquérir vos pièces ou lingots d'investissement.

Néanmoins, la valeur des métaux précieux évolue rapidement. C'est pourquoi, [un contact direct](#) est quand même privilégié car vous y recevrez toutes les instructions et recommandations importantes.



METAL²⁴
MÉTAUX PRÉCIEUX
WWW.METAL24.BE

ACHAT / VENTE

Contact local:
Jean-Marie Hurdebise 0495/ 12.43.42
jeanmarie.hurdebise@gmail.com

The image shows a collection of precious metal items: a gold bar from 'THE ROYAL MINT' (1000g, 999.9), a silver bar from 'METALOR' (1 kilo, 999.0), and several coins including a Kruggerand and various European coins.

Jean ELSEN & ses Fils s.a.

EXPERTISES
ACHAT
VENTE

TAXATIES
AANKOOP
VERKOOP

VENTES PUBLIQUES - VEILINGEN



Tel. +32-2-734.63.56 www.elsen.eu info@elsen.eu

Av. de Tervueren, 65 B-1040 Brussels