



CERCLE NUMISMATIQUE LIEGEOIS

Association de fait

SOCIÉTÉ  ROYALE



BULLETIN MENSUEL

80^e année- Ne paraît pas en juillet et août

Novembre 2025

N° 543

Bureau de dépôt : 4120 Neupré-P 102051
PÉRIODIQUE MENSUEL

Réunion chaque troisième dimanche du mois.

sauf juillet et août.

Notre prochaine réunion aura lieu le dimanche 16 novembre 2025.

Dans les locaux habituels: Collège Saint-Servais

Rue Jonfosse, 75

B-4000 LIEGE (centre-ville)

SOMMAIRE:

Liste des membres du Comité et leurs Fonctions	2
Le mot du Président	3
Vente aux enchères	4
La thune: une histoire d'argot et de monnaies	9
Agenda des Bourses	17

COTISATION & ABONNEMENT 2025:

Cotisation au C.N.L. 15 € pour la Belgique- (Pays de l'U.E.=22 €). Reserv. Table 5€

CERCLE NUMISMATIQUE LIEGEOIS-IBAN: BE52 0000 3668 6309 / BIC : BPOTBEB1

Expéditeur & éditeur responsable: Agostino SFERRAZZA- Rue J.Dejardin, 158 à 4420 Saint-Nicolas.



Cercle Numismatique Liégeois
<http://cerclenumismatiqueligeois.com/index.php?page=accueil>

LE COMITÉ DU C.N.L.

POUR TOUS RENSEIGNEMENTS CONTACTEZ L'UN OU L'AUTRE MEMBRE DU COMITÉ

PRÉSIDENT

Agostino SFERRAZZA cerclenumismatiqueligeois@gmail.com
Faisant Fonction : DE MICHELE Massimo – 0499/80.74.40 – macrinus2@gmail.com

VICE-PRÉSIDENT

Dimitri LAURENT – Boulevard d'Avroy, 47 – B-4000 LIÈGE Tél.: 0474 50 01 37 – E-mail
françoise_beckers@msn.com

TRÉSORIÈRE & LOCATION DES TABLES

Chantal GENIN – Rue Neuve, 26 – B-4460 GRACE-HOLLOGNE (siège social du C.N.L.)
Tél.: 04 231 05 14 – E-mail : cerclenumismatiqueligeois@gmail.com

SECRÉTAIRE

Philippe LANGE – E-mail : philippeflorent.lange@yahoo.com

VENTES AUX ENCHERES

Dimitri LAURENT – Tél.: 0474 50 01 37 – E-mail :
françoise_beckers@msn.com Aidants & suppléants :
Gregory LECHAT – E-mail : gregory.lechat@hotmail.com
Laurent DEJARDIN dejardin-ma@hotmail.com

Fédérateur des dépôts-ventes : Dimitri LAURENT

BIBLIOTHÈQUE & DOCUMENTATION

Didier JACQUEMIN – Tél.: 0496 53 96 67 – E-mail : djacquemindidier@gmail.com

RELATIONS PUBLIQUES-CONSEILLER

M. Moreaux E-mail : mmoreaux58@gmail.com

RESPONSABLES DES TABLES D'ÉCHANGES ET DU MATÉRIEL

Clément MOES, BACCUS Michel, Luc ENGEN et Julien SERVAES. Jean Genin, Alain PERIN
Dr Tshibanda Luaba JF, Danielle THOMAS et Nicolas STAVEAUX

IMPRIMERIE: M.PINEUR ESTEBAN PAPETERIE 7



PROCHAINE RÉUNION DU COMITÉ

Le **Samedi 6 septembre 2025 11h00**

LOCAL & LIEU : Cibo rue Hector Denis 19 Grace Hollogne

LES ARTICLES PRÉSENTÉS DANS LE BULLETIN DU C.N.L. N'ENGAGENT QUE LEURS AUTEURS
(Cf. RÈGLEMENT D'ORDRE INTÉRIEUR, TITRE V, § 3).



Chers amis numismates,

Novembre est là, avec ses feuilles mortes, ses chocolats chauds... et bien sûr, notre bourse mensuelle qui vous (nous) permettra, comme d'habitude, de faire de merveilleuses trouvailles.

Nous tenons à remercier chaleureusement toutes les personnes présentes lors des bourses de septembre et d'octobre (mais également à toutes celles qui n'ont pas pu venir). Votre enthousiasme, vos échanges passionnés et votre bonne humeur font vivre non seulement notre cercle, mais aussi l'esprit même de la numismatique : celui du partage, de la curiosité et de la transmission.

N'hésitez pas à transmettre la bonne parole numismatique autour de vous ! Parlez du CNL à vos proches, vos amis, vos collègues... Qui sait ? Peut-être qu'un Napoléon dort dans leur tiroir ou qu'un Louis d'Or se cache sous une pile de vieux papiers ! Et si c'est le cas, pourquoi ne pas les proposer à la vente aux enchères lors de nos bourses ou à un des nombreux numismates disponibles dans la salle ? C'est l'occasion idéale de leur offrir une nouvelle vie... et peut être de faire plaisir à un autre passionné.

Continuez à venir nombreux, à partager vos trouvailles, vos anecdotes et vos sourires parce que notre Cercle est aussi le vôtre et il continuera à vivre longtemps grâce à vous !

Nous, les membres du Comité, vous remercions !

Massimo De Michele



VENTE AUX ENCHÈRES N°266 de novembre 2025

RÉSERVÉE EXCLUSIVEMENT AUX MEMBRES DU C.N.L.

Lot N°	PAYS ou RÉGION	DIRIGEANT ou RÈGNE	VALEUR FACIALE	DATE	GRAVEUR ATELIER LANGUE	DIVERS	RÉF. N°	CONS.	PRIX DE DÉPART
1	Australie	Edward VII	lot 2 pièces	1910	London	Ag .925 - 3 pence + 6 pence - EDWARDVS VII D:G: BRITT: OMN: REX F: D: IND: IMP:	KM# 18 KM# 19	TTB	5,00 €
2	Australie	Georges V	lot 3 pièces	1915-1921		1 penny 1920 TTB 1/2 penny 1921 TTB- 1 shilling 1915 TB+	KM# 23 KM# 22 KM# 26	lot	4,00 €
3	Australie	Georges V	6 pence	1924	Melb. ou Sydney	Ag .925	KM# 25	TTB	6,00 €
4	Australie	Georges V	Florin	1927		Ag .925 11,31 g - old parliament house in Canberra	KM# 31	SUP	18,00 €
5	Australie	Georges VI	Florin	1944	Melbourne	Ag .925 11,31 g - Armes du commonwealth d'Australie - IND: IMP:	KM# 40	SUP	12,00 €
6	Australie	Georges VI	1 shilling	1946	Perth	Ag .925 - Bélier Mérino - IND: IMP:	KM# 39a	TTB	6,00 €
7	Australie	Georges VI	6 pence	1938	Melbourne	Ag .925 2,83 g - Armes du commonwealth d'Australie - IND: IMP:	KM# 38	TTB+	5,00 €
8	Australie	Georges VI	lot 3 pièces	1939-1945		IND: IMP: 3 pence 1939 Ag .925 1,41g SUP KM# 37 1 penny 1941 Melbourne Cu TTB KM# 36 1/2 penny 1943 Cu TTB KM# 41	lot	lot	4,00 €
9	Australie	Georges VI	Florin	1951		Ag .925 11,31g - 50 ans fédération austr. - sans IND: IMP:	KM# 47	TTB+	9,00 €
10	Australie	Georges VI	Florin	1951		Ag .925 11,31g - Armes du commonwealth d'Australie - sans IND: IMP:	KM# 48	TTB	7,00 €
11	Australie	Georges VI	1 shilling	1952		Ag .925 - Bélier Mérino - sans IND: IMP:	KM# 46	TTB+	4,00 €
12	Australie	Georges VI	lot 3 pièces	1949-1952		sans IND: IMP: 6 pence 1951 Ag .925 2,83g TTB KM# 45 3 pence 1949 Ag .925 1,41g TTB+ KM# 44 1 penny 1952 Melbourne Cu TTB KM# 43	lot	lot	5,00 €
13	Australie	Elisabeth II	Florin	1954		Ag .500 - 11,31 g - Lion & Kangourou - avec F: D:	KM# 55	TTB	9,00 €
14	Australie	Elisabeth II	Florin	1954		Ag .500 - 11,31 g - Armes du commonwealth d'Australie - sans F: D:	KM# 54	TTB	7,00 €
15	Australie	Elisabeth II	Florin	1963		Ag .500 - 11,31 g - Armes du commonwealth d'Australie - avec F: D:	KM# 60	SUP	7,00 €
16	Australie	Elisabeth II	lot 3 pièces	1953-1954		sans F: D: 1 shilling Ag .500 - Bélier Mérino - 1 penny 1953 Kangourou Perth Cu TTB KM# 50 1/2 penny 1954 Kangourou Cu TTB KM# 49	lot	lot	5,00 €
17	Australie	Elisabeth II	1 shilling	1963		Ag .500 - Bélier Mérino - avec F: D:	KM# 59	SUP-	4,00 €
18	Australie	Elisabeth II	lot 4 pièces	1963-1964		avec F: D: 6 pence 1963 Ag .500 2,83g TTB+ KM# 58 3 pence 1960 Ag .500 1,41g TTB+ KM# 57 1 penny 1964 Kangourou Cu TTB+ KM# 56 1/2 penny 1961 Kangourou Cu TTB KM# 61	lot	lot	5,00 €
19	Australie	Elisabeth II	lot 6 pièces	1966		lot 6 pièces 1966 - système décimal: 1 cent - 2 cent - 5 cent - 10 cent - 20 cent - 50 cent	lot	TTB+	3,00 €
20	Royaume-Uni	East India Company	5 cash	1803		Cu	KM# 316	TTB	4,00 €
21	Belgique	Léopold I	1 centime	1846	FR	Cu	M119	TTB	20,00 €
22	Belgique	Léopold I	1 centime	1856	FR	Cu	M124	TTB	20,00 €
23	Belgique	Léopold II	1 Franc	1881	FR	Ag - R	M176	TB	85,00 €
24	Belgique	Léopold II	1 Franc	1883	NL	Ag - RRR - non répertoriée!! A voir	A voir	TB	150,00 €
25	France	République	2 Francs	1900		Ag		TTB-	25,00 €
26	France	République	5 francs	1948	B	Al		TTB	8,00 €
27	Russie	Catherine II	20 kopeck	1787		Ag - trou rebouché		TB-	20,00 €
28	Autriche Hongrie	François Joseph	20 Kreuzer	1869				TB	3,00 €
29	Congo Brazzaville		100 Francs	1971				TTB	5,00 €
30	Tchad		100 Francs	1971				TTB-	3,00 €
31	Tchad		100 Francs	1980				TTB	7,00 €
32	Belgique	Léopold Ier	2 centimes	1853		TRES RARE		TTB+	160,00 €
33	Rome Empire	Volusianus	Antoninianus	253		Argent - av: IMP CAE C VIB VOLUSIANO AVG rev: P M TR PIII COSII		TTB	25,00 €
34	Etats Pontificaux	Paul III	AR Bianco	1534-1549				B	55,00 €

Lot N°	PAYS ou RÉGION	DIRIGEANT ou RÈGNE	VALEUR FACIALE	DATE	GRAVEUR ATELIER LANGUE	DIVERS	RÉF. N°	CONS.	PRIX DE DÉPART
35	Etats Pontificaux		médaillon			médaillon moderne 4 Papes		TTB	2,00 €
36	Belgique	Léopold III	5 francs	1936	FI/Fr			SUP	3,00 €
37	Cugny		Double Tournis					TB	20,00 €
38	Cugny		Double Tournis					TB	20,00 €
39	Strasbourg	Sège	Décime	1815	BB			TB	15,00 €
40	Espagne	Alphonse XII	5 pesetas	1875				TB	20,00 €
41	Espagne	Amadeo I	5 pesetas	1871				TTB	20,00 €
42	Espagne		5 pesetas	1870				TB+	20,00 €
43	Espagne	Isabelle II	5 pesetas	1860		griffe & choc		TB	20,00 €
44	Espagne	Isabelle II	5 pesetas	1855				TB	35,00 €
45	Espagne	Franco	100 pesetas	1966				TTB	5,00 €
46	Espagne	Alphonse XIII	5 pesetas	1898				TB+	20,00 €
47	Espagne	Alphonse XIII	5 pesetas	1893				TB	20,00 €
48	Espagne	Alphonse XIII	5 pesetas	1888				TB+	20,00 €
49	Espagne	Alphonse XII	5 pesetas	1883				TB+	20,00 €
50	Suede	Gustave VI Adolf	5 Krone	1966				SUP	7,00 €
51	Suede	Gustave VI Adolf	5 Krone	1955				SUP	7,00 €
52	Finlande		10 markkaa	1967				SUP	7,00 €
53	Finlande		10 markkaa	1971				SUP	7,00 €
54	Portugal		20 escudo	1953				SUP	15,00 €
55	Portugal		1 escudo	1916				SUP	20,00 €
56	Portugal	Carlos I	1000 reis	1899				TTB+	25,00 €
57	Portugal	Carlos I	1000 reis	1898				TTB+	25,00 €
58	Pay-bas Autrichien	Joseph II	1/4 couronne	1789	Bruxelles			TTB+	15,00 €
59	Pay-bas Autrichien	Leopold II	1/4 couronne	1791	Bruxelles			TTB	20,00 €
60	Pay-bas Autrichien	Francois II	1/4 couronne	1794	A			TB	30,00 €
61	Pay-bas Autrichien	Joseph II	14 Liards Plaquette	1789	Bruxelles			TTB	15,00 €
62	Pay-bas Autrichien	Joseph II	10 Liards	1789	Bruxelles			TB+	15,00 €
63	Pay-bas Autrichien	Francois II	14 Liards Plaquette	1793	Bruxelles			TTB-	25,00 €
64	Pay-bas Autrichien	Francois II	14 Liards Plaquette	1794	Bruxelles			TTB+	60,00 €
65	Pay-bas Autrichien	Leopold II	14 Liards Plaquette	1791	Bruxelles			TTB-	20,00 €
66	Pay-bas Autrichien	Leopold II	14 Liards Plaquette	1792	Bruxelles			TTB	20,00 €
67	Pay-bas Autrichien	Joseph II	2 liards	1788	Bruxelles			TB	5,00 €
68	Pay-bas Autrichien	Joseph II	1 liard	1782	Bruxelles			TB	5,00 €
69	Pay-bas Autrichien	Francois II	2 liards	1793	Bruxelles			TTB+	25,00 €
70	Pay-bas Autrichien	Francois II	1 liard	1793	Bruxelles			TTB+	25,00 €
71	Siège d'Anvers	Napoleon	10 cents	1814			NBFR-26	TTB	50,00 €
72	Siège d'Anvers	Louis XVIII	10 cents	1814			NBFR-36	TTB	50,00 €
73	Siège d'Anvers	Napoleon	5 cents	1814			NBFR-9	TTB-	30,00 €
74	Siège d'Anvers	Napoleon	5 cents	1814			NBFR-9	TB	10,00 €
75	Siège d'Anvers	Louis XVIII	5 cents	1814			NBFR-17	TTB-	40,00 €
76	Occupation Hollandaise	Willem Ier	25 cents	1823	B		NBLN-5	TTB-	35,00 €
77	Occupation Hollandaise	Willem Ier	25 cents	1825	B		NBLN-5	TB+	20,00 €
78	Occupation Hollandaise	Willem Ier	25 cents	1826	B		NBLN-5	SUP	85,00 €
79	Occupation Hollandaise	Willem Ier	10 cents	1823	B	RARE !!	NBLN-4	TTB-	150,00 €
80	Occupation Hollandaise	Willem Ier	10 cents	1827	B		NBLN-4	TTB	25,00 €
81	Occupation Hollandaise	Willem Ier	5 cents	1827	B		NBNL-3	TTB	50,00 €
82	Occupation Hollandaise	Willem Ier	1 cent	1822	B		NBNL-2	TTB-	30,00 €
83	Occupation Hollandaise	Willem Ier	1 cent	1823	B		NBNL-2	TB	5,00 €
84	Occupation Hollandaise	Willem Ier	1 cent	1827	B		NBNL-2	TTB	5,00 €

Lot N°	PAYS ou RÉGION	DIRIGEANT ou RÈGNE	VALEUR FACIALE	DATE	GRAVEUR ATELIER LANGUE	DIVERS	RÉF. N°	CONS.	PRIX DE DÉPART
85	Occupation Hollandaise	Willem Ier	1/2 cent	1821	B		NBLN-1	TB+	25,00 €
86	Rome Empire	Tetricus I	Antoninianus	271-274	Trèves	D: buste Tetricus à d R: Hilaritas	E789	TTB	10,00 €
87	Rome Empire	Tetricus I	Antoninianus	271-274	Cologne	D: buste Tetricus à d R: Salus	E779	TTB	10,00 €
88	Rome Empire	Tetricus I	Antoninianus	271-274	Cologne	D: buste Tetricus à d R: Victoria debout à g - COMES AVGG	E770	TTB	10,00 €
89	Rome Empire	Tetricus I	Antoninianus	271-274	Trèves	D: buste Tetricus à d R: Mars à g - VIRTUS AVGG	E781	TTB	10,00 €
90	Rome Empire	Tetricus I	Antoninianus	271-274	Trèves	D: buste Tetricus à d R: Spes debout à g	E796	TTB	10,00 €
91	Rome Empire	Probus	Antoninianus	276-282	Lyon	D: buste Probus à d R: Felicitas debout à g - TEMPOR FELICI	E719	TTB-	10,00 €
92	Rome Empire	Constantin	Follis réduit	306-336	Arles	D: buste Constantin à d R: Sol marchant à g - CLARITAS REI PVB		TTB-	10,00 €
93	Rome Empire	Constantin	Follis réduit	306-336	Arles	D: buste Constantin à d R: Soldats - GLORIA EXERCITVS	RIC351	TTB	10,00 €
94	Rome Empire	Constantin	Follis réduit	306-336	Arles	D: buste Constantin à d R: Victoria à d - SARMATIA DEVICTA	RIC257	TTB	10,00 €
95	Rome Empire	Constantin	centenionalis	334	Trèves	D: buste Roma à g R: Louve avec Romulus et Remus		TTB	10,00 €
96	Rome Empire	Constantin	Follis réduit	316	Arles	D: buste Constantin à d R: Sol debout à g - SOLI INVICTO COMITI	RIC87	TTB	10,00 €
97	Rome Empire	Crispus	centenionalis	319-320	Londres	VICTORIAE LAETAE PRINC	RIC174	TTB	10,00 €
98	Rome Empire	Crispus	centenionalis	321	Londres	D: buste de Crispus à g R: Autel surmonté d'un globe avec l'inscription VOTIS XX - BEAT TRANQLITAS	RIC218	TTB	10,00 €
99	Rome Empire	Crispus	centenionalis	321	Arles	D: fête de Crispus à d R: couronne de laurier - VOT V - CAESARVM NOSTRORVM - AR	RIC225	TTB	10,00 €
100	Belgique	Léopold III	billet 1000 francs	16508		Type dynastie - no 1915.D.126 - Sontag/Frère		TTB+	90,00 €
101	Belgique	Léopold III	billet 500 francs	15223		Type "1887" - 100 Belgas - No 923M785 - Sontag/Goffin		TTB	20,00 €
102	Belgique	Léopold III	billet 1000 francs	11784		Type "1919" - 200 Belgas - No322W746 - Stacquet/Franck		TTB-	20,00 €
103	Belgique	Albert I	billet 1 franc	7382		Type "1919" - No 001579896		TTB	8,00 €
104	Belgique	Albert I	billet 1 franc	44187		Type "1919" - No 006327837		TTB-	6,00 €
105	Allemagne	Rep. Weimar	billet 10 RM	10615		Cachet commune de Robertville - 2ème guerre mondiale		TTB	12,00 €
106	Allemagne	3ème Reich	billet 2 RM	13545		2 Renten Mark		TTB	3,00 €
107	Allemagne	Rep. Weimar	billet 10 RM	10615		Cachet en NL: "Monetaire omwisseling/groot/gedaan den/Handtekening"		TTB	7,00 €
108	Allemagne	3ème Reich	billet 20 RM	14406		Cachet en NL: "Monetaire omwisseling/groot/gedaan den/Handtekening"		TTB-	12,00 €
109	Allemagne	3ème Reich	billet 50 RM	12143		Cachet en NL: "Monetaire omwisseling/groot/gedaan den/Handtekening"		TTB-	8,00 €
110	Allemagne	Empire	billet 1000 Mark	3764				TTB-	3,00 €

Dès réception de votre bulletin, vous pouvez placer une mise maximale sur la (les) monnaie(s) que vous souhaitez acquérir avant le :

SAMEDI 18 octobre 2025 à 12h00 !

Votre offre d'achat doit parvenir au membre du comité chargé de cette vente, à savoir, Monsieur **Dimitri LAURENT**. Envoyez, de préférence, un sms au **0474 50 01 37** ou un e-mail (courriel) à l'adresse suivante : francoise_beckers@msn.com.

-Le jour de la réunion mensuelle du Cercle Numismatique Liégeois, les monnaies seront exposées. Vous pourrez le cas échéant retirer/modifier toute offre faite auparavant avant le début de la vente aux enchères. Vous pourrez participer aux enchères dans une vente au plus offrant, à partir de 10h00.

-La participation peut se faire à distance sur base de votre offre déposée et des limites que vous aurez données.

-Nos ventes ne comportent aucun frais pour l'acheteur à l'exception des éventuels frais d'expédition.

IMPORTANT : SANS AUCUNE DIRECTIVE DE VOTRE PART, SI LES LOTS GAGNÉS NE SONT PAS RETIRÉS AU PLUS TARD À 11H30 LE JOUR DE LA RÉUNION, ILS SERONT IMMÉDIATEMENT REMIS EN VENTE !

IDENTIFICATION ET VALORISATION DE VOS COLLECTIONS

Venez chez nous!



Cercle Numismatique Liégeois

Dimitri et Laurent sont à votre service



*Collectionneur privé achète vos collections
de monnaies antiques*

Tel : 0498-41-41-61.

Possibilité de me déplacer chez vous





S^{te} Walburge Collection



Yves Scius

Monnaies - Achat d'or -
Cartes postales anciennes

Rue S^{te} Walburge, 93
BE - 4000 LIEGE
GSM : 0486 79 56 73



Jours et heures d'ouverture :
mercredi, jeudi et vendredi
de 12h00 à 17h30
Samedi de 13h00 à
17h30.



PIECES DE MONNAIES-BILLETS DE BANQUE.

amer_abdelgawad@yahoo.com

AMER ABDELGAWAD

j'achète vos anciennes pièces de monnaie,
vos billets de banque...à un très bon prix.

0470/89.63.83

Une médaille d'escrime militaire de Frédéric de Vernon (1858-1912) pour le capitaine comte Georges de La Falaise (1866-1910)

Roland Raynaud

Introduction

La médaille qui nous intéresse ici est une acquisition récente lors de la traditionnelle bourse annuelle du Cercle numismatique liégeois de mai 2025. C'est une médaille française en bronze doré courante, de forme rectangulaire et de dimensions 6 x 4,56 cm, sa masse est de 61,40 g. La tranche lisse affiche un poinçon « BRONZE ». Notre exemplaire présente une forte patine marron foncé.

Le droit présente un escrimeur en pied, sur un sol curieusement penché (effet voulu ? un défaut de conception ?), debout de profil, à gauche, dans une attitude fière et martiale, tête nue, tenant dans sa main droite gantée une épée, pointe vers le bas et de la main gauche un masque, qu'il maintient contre lui. A ses pieds sont disposées en demi-lune, une branche de laurier à gauche, croisée avec une branche de chêne à droite. Sur cette branche de chêne figurent croisées une canne de combat et un sabre de cavalerie. Sur les deux armes, un gant : les espaces interdigitaux, absents, doivent normalement être visibles pour un gant d'escrime, il peut s'agir d'un gant de boxe ou d'escrime à la baïonnette¹.

En haut, se lit en lettres majuscules : « SOCIÉTÉ MILITAIRE D'ESCRIME PRATIQUE » en caractère modernes « art décoratif ». Notre exemplaire présente la particularité, peu commune, de porter une estampille formée par martelage « JURY / 1909 » de part et d'autre de la tête. C'est même le seul exemplaire que nous connaissons, tous les autres connus étant vierges de toutes inscriptions rajoutées (fig. 1).



Fig. 1

Le revers est entièrement lisse. Aucune signature du graveur n'est décelable. L'enjeu de cet article est donc, d'une part, tenter d'identifier le graveur de la médaille et d'autre part, qui pourrait être cet escrimeur représenté. La question mérite d'être posée car les artistes de la fin XIX^e et début XX^e aiment s'inspirer de personnages réels, présentant des caractéristiques idéales ou faciles à idéaliser.

Autres exemplaires connus de cette médaille

Exemplaires en bronze

¹ Voir GARAUD J., 2017, p. 62, fig. 11.

Cette médaille s'est déclinée en plusieurs variantes en bronze : on rencontre la même avec une inscription « SOCIÉTÉ MILITAIRE D'ESCRIME PRATIQUE » dans un style « art nouveau ». En raison de ce style plus « fleuri » et ancien, elle est très probablement la première version. Son revers est lisse (fig. 2). Une autre est de forme ronde et anépigraphue. Elle présente toutefois le même décor végétal (laurier et chêne) repris en demi-lune au revers, dans un champ lisse prévu pour graver le nom d'une compétition et / ou d'un lauréat² (fig. 3).



Il existe enfin une autre version en bronze, en forme d'écu, également anépigraphue, pour d'autres concours d'escrime, sans mention de lieu et de date. Sur le droit, les feuilles de laurier et de chêne sont rognées. Le revers est retravaillé, avec un champ assez vaste pour ajouter le nom du tournoi, avec en-dessous un cartouche vierge, pour le nom du lauréat, posé sur les branches de laurier et de chêne (Fig. 4).



Exemplaires en bronze doré et argent

D'autres variantes existent, l'une en bronze argenté avec pendentif, affiche au droit « MATCH – PARIS- PROV/INCE – JUIN 1911 », au revers « OFFERTE PAR LA MAISON PICON & C^{ie} // G. SAURIN (gravé par martelage, le lauréat d'un concours tenu à Paris). La Société Picon et C^{ie} est créateur de la liqueur « l'Amer Picon » (fig. 5). Ce concours est organisé par la Fédération Parisienne d'Épée³, sous l'égide de la « Société d'encouragement de l'escrime » (ancêtre de l'actuelle Fédération Française d'Escrime).

L'autre médaille, en argent, au droit anépigraphue, a servi pour un concours régional organisé dans le sud-ouest de la France, probablement à Bordeaux, sous le patronage du journal « La

² Un exemplaire de cette médaille ronde avec un revers gravé est connu pour l'escrimeur néerlandais Adrianus de Jong (1882-1966).

³ La Presse (24 juin 1911), p. 3. La FPE évolue par la suite en « Ligue d'Île-de-France d'Escrime ».

Petite Gironde », sans mention de date. On lit au revers « OFFERT PAR LA PETITE GIRONDE ». Un personnage féminin idéalisé, en pied, déploie les pages du journal à la manière d'ailes d'un oiseau, survole à gauche une carte du sud-ouest de la France. Un coq chantant se tient sur son épaule gauche, la tête dans un disque solaire, ailé et rayonnant. Le revers est signé « Elba Edit Paris » (fig. 6).

Toutes les médailles récupérées sur l'original de la Société militaire d'escrime pratique présentent la correction du sol penché d'origine, en le mettant bien à plat. Le rendu paraît moins équilibré que dans la première version, avec l'escrimeur penchant un peu trop en arrière, laissant entendre que la fabrication initiale est plus avisée.



Qui est le graveur ?

La question qui se pose maintenant est de savoir qui est le graveur. Un indice intéressant est que la Société militaire d'escrime pratique a confié l'exécution d'un autre bronze doré, apparemment beaucoup moins courant, à un artiste identifié « F. VERNON ». C'est la signature que l'on trouve au droit, en bas à gauche, au pied d'une Pallas-Athéna, coiffée d'un casque à triple aigrette, assise à gauche contre un arbre, tenant une couronne de laurier de la main droite. Une sorte de temple grec est perché sur une colline à l'arrière-plan. On lit sur le cartouche en bas, l'inscription « SOCIÉTÉ MILITAIRE D'ESCRIME PRATIQUE », dans la graphie de même style que notre médaille. Le revers est lisse, la médaille est non datée (Fig. 7).



Le même graveur a exécuté un autre bronze présentant au droit un athlète idéalisé, à l'antique, à l'allure martiale, avec encore un temple grec à l'arrière-plan. Cette œuvre a été

déclinée en or, argent et bronze pour les Jeux de la II^e Olympiade de Paris (1900). Le style des branches de lauriers est caractéristique dans la façon dont l'artiste les montrent coupées, en laissant dépasser un morceau d'écorce, détail qu'on retrouve dans notre médaille (Fig. 8). On retrouve dans toutes ces œuvres le même goût du martial et de l'antique.



Le graveur Frédéric de Vernon (1858-1912)

Il ne fait guère de doute à présent que l'artiste de notre médaille est bien Frédéric-Charles Victor de Vernon, appelé Frédéric de Vernon ou Frédéric Vernon (fig. 8). Il est né le 17 novembre 1858 à Paris et mort le 28 octobre 1912 à Morsang-sur-Orge.

Il est sculpteur, créateur de bijoux, modelleur, graveur, médailleur, artiste visuel. Il signe généralement F. VERNON. Il est premier grand prix de Rome en gravure de médaille et pierre fine (1887), à la suite de quoi il passe trois années à la villa Médicis à Rome.

Il est membre de la Société des artistes français depuis 1896, puis élu membre de l'Académie des beaux-arts en 1909, jusqu'à sa mort.



La « Société militaire d'escrime pratique » (1904-1914)

La Société militaire d'escrime pratique (SMEP) est fondée le 22 février 1904 à Paris, par le général de cavalerie Pierre Marie Burnez, sur décision du ministre de la Guerre⁴. Le véritable exécutant et promoteur est le commandant, puis général, Henri Mordacq (1868-1943), un officier français issu de l'infanterie et de la Légion étrangère, passionné d'escrime, écrivain militaire et futur aide de camp du président Georges Clemenceau pendant la Première Guerre mondiale (fig. 9).

Il est lui-même champion d'escrime militaire à l'épée en France en 1906 et vice-champion international en 1907. Homme compétent, Henri Mordacq occupe une place prépondérante dans l'histoire militaire, entre coordination des armées, conseils politiques et économiques⁵.

Il est connu pour ses efforts visant à réconcilier l'escrime militaire et l'escrime sportive, en mettant en avant une pratique réaliste, martiale et disciplinée, adaptée aux besoins de l'armée.



Fig. 9 – Le commandant Mordacq à la tête de la Commission d'organisation des championnats militaires d'escrime en 1908.

Wikipédia / Gallica – Armée et marine (20 mai 1908)

Concrètement, les buts de sa Société sont de permettre aux militaires, officiers et sous-officiers, de pratiquer l'escrime dans un cadre régulier, réaliste et fonctionnel ; d'organiser des compétitions fondées sur des critères de technique, d'efficacité et d'honneur ; de préserver et diffuser une escrime utile au combat, en opposition à une escrime jugée parfois trop académique ou déconnectée de la réalité du terrain.

La Société militaire d'escrime pratique s'inscrit dans un idéal de force et de sûreté du jugement de l'œil. Henri Mordacq y voit un moyen de former le caractère militaire autant que de perfectionner la technique au combat rapproché. Le siège social est établi au 14, rue des Filles-du-Calvaire, à Paris⁶. Ils sont au début 300 officiers membres, qui se réunissent à la salle Bellechasse (Paris), puis passent très vite à 500 membres⁷.

L'escrime reste entre les XIX^e et le XX^e siècles une compétence valorisée dans les armées européennes, notamment françaises. Les duels sont encore pratiqués, surtout entre officiers. La canne de combat, le bâton, la baïonnette, le sabre d'abordage ou le sabre de cavalerie font partie de l'enseignement martial. L'armée française entretient une tradition d'excellence en escrime, avec des maîtres d'armes militaires diplômés.

⁴ *Le petit Journal* (20 avril 1913), p. 2 et MORDACQ H., 1911. La Société militaire d'escrime pratique, Revue de cavalerie, Berger-Levrault, Paris, p. 386-394.

⁵ <https://blonjacky.canalblog.com/archives/2020/12/07/37005582.html>.

⁶ <https://www.net1901.org>

⁷ *Le petit Journal* (20 avril 1913), p. 2

La « Grande semaine des armes de combat » à Paris

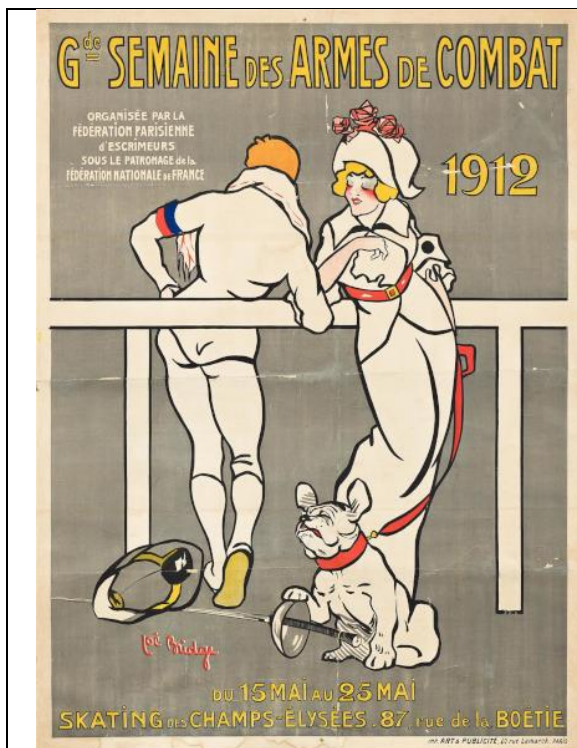


Fig. 10 - ©Swann Auction Galleries

Les tournois militaires annuels sont intégrés dans la « Grande semaine des armes de combat », organisée par la Société militaire d'escrime pratique (SMEP) et la Fédération parisienne d'escrimeurs (FPE), sous le patronage de la Fédération nationale de France. Ils se déroulent à Paris, aux Jardins des Tuileries, sous une très grande tente⁸, avec parfois des tribunes réservées (1910-1913)⁹, ou à la salle du « skating-rink », rue de la Boétie (1912, fig. 10)¹⁰.

Ils durent de 10 à 15 jours. Les participants sont plus nombreux chaque année. En 1913, le concours attire au moins 2000 volontaires, participant à 22 championnats¹¹. En mai 1914, ce chiffre atteint jusqu'à 2544 tireurs¹² qui viennent de toute la France. Tous les corps d'armées sont représentés, avec les civils. A cette date, cette manifestation est subventionnée par le gouvernement à raison de 2 000 Fr., ce qui est très peu et oblige les organisateurs à faire payer les entrées¹³. Le succès auprès du public est réel.

C'est donc un évènement hybride entre sport, instruction et prestige militaire. Les compétitions comprennent des épreuves pour les amateurs et les professionnels, les militaires et les civils. Militaires et civils peuvent concourir séparément dans certaines épreuves, mais il y a également des épreuves ouvertes aux deux catégories... Règles et formats des compétitions évoluent avec le temps. Il existe un classement particulier à ce tournoi, qui a un caractère officiel. Le but général est la comparaison et le test de différentes méthodes et écoles, et bien sûr la préparation aux autres compétitions officielles.

Le championnat d'escrime militaire (épée et sabre)

Lors des championnats d'escrime militaire, des diplômes spécifiques à la Société militaire d'escrime pratique sont remis aux tireurs qui montent sur le podium¹⁴. Au moins une coupe-timbre sous piédouche en argent, au nom de la Société est connue, spécialement réalisée pour un concours international¹⁵. Ces compétitions propres à l'armée sont nationales et

⁸ Le Sport universel illustré, n° 870 (1913), p. 244

⁹ Archives de la Ville de Paris, 4-DEP-013-0150

¹⁰ Archives de la Ville de Paris, 4-DEP-013-0150

¹¹ Le Sport universel illustré, n° 870 (1913), p. 244.

¹² Les Armes, 10^e année, n° 9, (1914) p. 2.

¹³ Les Armes, 10^e année, n° 9, (1914) p. 2.

¹⁴ L'Antiquaire de l'escrime, 2018. Catalogue 45, p. 44.

¹⁵ Catalogue Drouot, (s. d.), p. 22. « International » dans le format de l'époque, c'est-à-dire quelques pays européens.

internationales, indépendantes des Jeux Olympiques, des championnats du Monde, de France et de la « Grande semaine des armes de combat ».

Les militaires ont le privilège de pouvoir tirer à la fois entre eux et participer aux grands autres championnats, étant entendu que ces derniers sont ouverts à tous. Ils sont donc en réalité « multimédaillés » dans de multiples concours, et même parfois, dans de multiples armes...

La Société suspend son activité pendant la guerre. Elle se reconstitue en 1920¹⁶. Un tournoi est organisé au Sporting Club de Paris dans l'année¹⁷. Nous savons aussi qu'elle organise toujours activement une 11^{ème} « Grande semaine des sports de combats » à Paris du 21 au 29 mai 1921¹⁸. Ce championnat semble évoluer en tournois distincts entre officiers d'active et de réserve en 1931, ce qui suscite des critiques, car un championnat de réservistes n'offre que peu d'intérêt¹⁹. Il est encore fait mention de la Société en 1932, dans *L'élève soldat*, un manuel détaillant le programme des brevets d'aptitude physique, de préparation élémentaire au service militaire et autres brevets de spécialités. C'est la dernière trace actuellement connue de l'activité de la Société, avec la tenue de ses commissions régionales²⁰.

Qui donc est l'escrimeur représenté sur la médaille ?

En se renseignant sur les membres de la Société militaire d'escrime pratique, il en est un dont la ressemblance est frappante avec le portrait de la médaille : le comte capitaine Georges de La Falaise (Fig. 11 et 12).

Notre tireur présente un visage tourné à gauche, au regard autoritaire et grave, au front dégagé, aux cheveux courts mais finement et fermement peignés en arrière, séparés par une raie. Le menton est volontaire. La moustache à crocs, certes à la mode, est tout de même ici vraiment importante et franchement valorisée par le graveur. Nous soupçonnons ce dernier d'en avoir retravaillé la forme générale, pour des raisons esthétiques, car une bouche masquée par une épaisse moustache risque d'atténuer l'expressivité générale d'un visage qui se veut jeune et tonique. Cette pilosité qui sort du portrait pour être gravée dans le champ est originale et peu courante en numismatique. Le graveur est très habile, car le portrait ressort presque de trois-quarts face, en relief : le nez ne touche pas le flanc.



Fig. 11

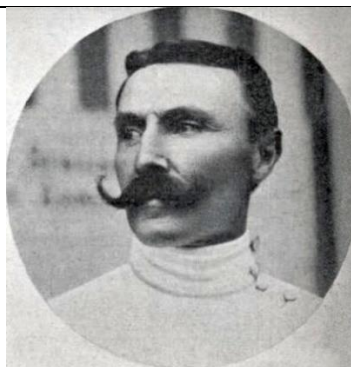


Fig. 12 – Georges de La Falaise
Wikipédia / *La Vie au grand air* (18 mai 1906)

¹⁶ Revue Castelnaudarienne, 15 mai 1920.

¹⁷ Excelsior, 15 juin 1920, p. 3.

¹⁸ L'Escrime et le Tir, n° 4 (mai 1921), p. 7

¹⁹ L'Action française, 22 juillet 1931, p. 4.

²⁰ L'Elève soldat, 1932. Librairie militaire Charles Lavauzelle, p. 26.

Georges de La Falaise (1866-1910)

Le capitaine comte Louis Venant Gabriel Le Bailly de La Falaise, connu sous le nom de Georges de La Falaise (né à Luçon le 24 mars 1866, mort à Paris le 8 avril 1910) est un militaire et escrimeur français pratiquant l'épée et le sabre, comme cela est d'ailleurs mis en évidence sur la médaille. Élève à l'École militaire de Saint-Cyr, il en sort sous-lieutenant en 1887, puis promu lieutenant en 1891. Il est affecté à un régiment de cavalerie, avant de devenir capitaine de plusieurs escadrons de régiments de chasseurs.

C'est un officier de l'armée française, mais aussi un champion d'escrime, en épée d'abord : champion du monde individuel en 1899, mais aussi en sabre : médaille d'or individuel aux II^e Olympiades de Paris en 1900 et de nouveau, aux Jeux Olympiques intercalaires en Grèce, en individuel et par équipes en 1906, puis champion du monde à Paris en 1908. Il est six fois sacré champion de France en épée (1899, 1903) et en sabre individuels (1900, 1906, 1908 et 1909). Il faut rajouter à ce palmarès les titres de la « Grande semaine des armes de combat » à Paris : champion au sabre en 1906 et 1909 et au moins champion militaire international de sabre par équipe à La Haye en 1907.

Membre d'une grande famille aristocratique attachée aux valeurs militaires, à l'honneur et à la tradition, il incarne le modèle du gentilhomme-officier maîtrisant l'escrime à la fois comme art martial, discipline physique, et exigence morale. Georges de La Falaise pratique le sabre dans un esprit martial hérité de la cavalerie. Il appartient à un courant où l'escrime est encore considérée comme un entraînement au combat réel (duel, champ de bataille, autodéfense). Il s'inscrit dans une tradition militaire où l'escrime sert aussi à forger le caractère, la discipline et la prestance des officiers.

Son activité et son image influencent les cercles de l'armée où l'escrime est pratiquée par les écoles comme Joinville-le-Pont ou l'École spéciale militaire de Saint-Cyr, et font de lui un modèle pour les jeunes officiers, notamment pour le maniement du sabre. On peut donc considérer Georges de La Falaise comme une figure emblématique d'une escrime militaire appliquée. Il incarne un moment de transition entre l'escrime de duel, l'escrime militaire et l'escrime sportive moderne.

La canne de combat, associée avec le sabre sur la médaille, n'est pas du tout fortuite. Elle est même une arme d'initiation et complémentaire à la formation au sabre. Il est donc plausible qu'il soit au moins initié à la canne, comme beaucoup d'escrimeurs de son époque dans les cercles militaires et aristocratiques. Les salles d'armes et les maîtres d'armes du tournant XIX^e-XX^e siècle, notamment en France, enseignent souvent la canne, la boxe française (peut-être la raison du gant sur la médaille), et le bâton en parallèle à l'épée, au fleuret et au sabre. La polyvalence est fréquente chez les tireurs d'élite.



Fig. 13 - Comparaison entre la médaille et les photographies de Georges de La Falaise fin XIX^e – début XX^e s.

Le graveur Frédéric de Vernon semble certainement s'inspirer de Georges de La Falaise (Fig. 13).

Les championnats de 1909 de la Société militaire d'escrime pratique

Mais à quoi peut bien faire allusion la mention gravée par martelage sur la médaille « Jury 1909 » ? Il y a plusieurs compétitions où la Société militaire d'escrime pratique est impliquée cette année-là :

Une « Grande semaine des armes de combat » a lieu en juin, exceptionnellement en dehors de Paris, à Vittel, dans un but d'ouverture régionale. La finale épée et sabre se tient à Paris, au Palais royal le 9 juin²¹ ; vainqueur au sabre : C^{ne} de La Falaise, 2^e L^{tn} Marc Perrodon (le même qu'on retrouvera plus tard au « gala Léopold Merckx » à Bruxelles, en 1922)²².

Un championnat de France militaire de sabre est remporté par le lieutenant Marc Perrodon. Il confirme la performance en étant également vainqueur d'un autre tournoi de sabre à Évreux, dont on ignore le contexte exact (réservé aux officiers, inter-grandes écoles militaires, autre... ?).

Toujours dans la même année, un tournoi international militaire de sabre se tient à Scheveningue (La Haye), dont l'équipe, victorieuse, est menée par Marc Perrodon.

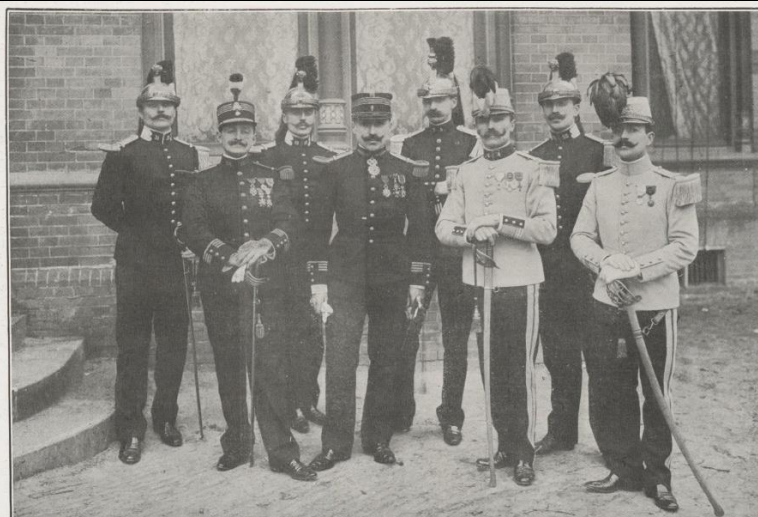
Cette médaille est donc distribuée à au moins l'une de ces occasions.

La photographie de groupe participant au même championnat de La Haye (épée et sabre), tenu deux ans plus tôt en 1907, prouve que Georges de La Falaise est bien un membre actif de la Société militaire d'escrime pratique (fig. 14). Les circonstances de ce championnat sont décrites en détail par Henri Mordacq dans ses notes historiques sur la Société parues en 1911²³.

²¹ *La Vie au Grand Air* (19 juin 1909), p. 400.

²² RAYNAUD R., 2019. Maître Léopold Merckx (1854-1945). Une médaille jubilaire pour son professorat d'escrime (1872-1922), *Bulletin du Cercle Numismatique Liégeois*, 477 : 4-14.

²³ MORDACQ H., 1911., p. 391.



Equipe d'épée : Lieut. Margraff, Ct Mordacq, Lieut. de Villèle
Equipe de sabre : Cap. de Raust, Cap. de la Falaise, Lieut. Perrodon, Lieut. de Lesseps
L'EQUIPE FRANÇAISE VICTORIEUSE DANS LES CHAMPIONNATS INTERNATIONAUX D'ÉPÉE ET DE SABRE DE LA HAYE

Fig. 14 – 2^e à partir de la g., C^{dt} Mordacq ;
2^e à partir de la d., L^{tn} Perrodon et 3^e, C^{ne} de La Falaise,
Vainqueurs épée et sabre au championnat d'escrime militaire de La Haye en 1907.
Wikipédia / *Le Sport Universel Illustré* (17 mars 1907)

Le « Prix du Jury »

Une médaille du « Jury » est une distinction honorifique décernée par les membres du jury (ou du comité d'organisation) à un participant, cumulable à un titre de podium, ou en dehors du classement officiel, selon le règlement qui peut varier, pour récompenser des qualités particulières observées lors du tournoi.

Contrairement aux médailles d'or, d'argent ou de bronze, qui récompensent les vainqueurs selon les résultats, la médaille du Jury est attribuée sur décision discrétionnaire. Elle récompense souvent une belle tenue, un style élégant, un esprit sportif, une technique remarquable ou un fair-play exemplaire, ou peut aussi être donnée à un jeune espoir, à un étranger ayant marqué les esprits, ou à un participant méritant, bien que non classé.

Ce type de médaille est fréquent dans les compétitions d'escrime du XIX^e siècle et du début du XX^e siècle, où ce sport reste étroitement lié à l'étiquette, à l'honneur et à l'élégance. Les concours militaires d'armes blanches ou non (épée, sabre, canne) en distribuent régulièrement. Le jury est souvent composé de maîtres d'armes reconnus, d'officiers supérieurs, ou de dignitaires civils ou militaires.

Ce n'est pas une « médaille en chocolat » ou un « lot de consolation », comme on pourrait l'interpréter aujourd'hui. En ce temps-là, le Prix du Jury est très respecté, car il représente souvent l'estime des pairs et des maîtres, au-delà du simple résultat. Cette médaille permet aussi de souligner des qualités humaines ou esthétiques, que le tableau d'élimination ne peut pas toujours refléter.

Conclusion

Une distinction majeure doit donc être opérée, si la médaille provient clairement de la Société militaire d'escrime pratique ou non, pour lui donner tout son sens. En effet, en dehors du contexte bien explicite de cette Société, cette médaille, vierge de toute inscription ou remplacée par une autre, peut être remployée pour n'importe quel type de compétition, en s'appuyant sur des copies et oblitérant l'origine de sa fabrication.

Peut-être est-ce convenu depuis le début entre le graveur Frédéric de Vernon, qui ne signe volontairement pas cette médaille - alors qu'il signe bien celle où figure « Pallas-Athéna » - et le commandant Henri Mordacq. Ce serait, dans ce cas, une « commande anonyme », libre de droit d'auteur. Henri Mordacq peut alors en faire un objet de propagande, facile à diffuser et débordant le cadre strict de l'armée. Le but est à la fois d'inciter au recrutement de manière subtile dans les autres compétitions et d'honorer discrètement, dans un cadre plus large, le capitaine Georges de La Falaise.

En revanche, dans l'entre-soi des membres de la Société militaire d'escrime pratique, on « sait » que recevoir un Prix du Jury sur une médaille au nom de cette Société, à l'effigie d'un grand escrimeur militaire comme Georges de La Falaise, encore vivant en 1909, est un honneur réel et tout-à-fait particulier.

BIBLIOGRAPHIE

La Société militaire d'escrime pratique

MORDACQ H., 1911. La Société militaire d'escrime pratique, Revue de cavalerie, Berger-Levrault, Paris, p. 386-394.

Henri Mordacq

Henri Mordacq, *Wikipédia*, [https://fr.wikipedia.org/wiki/Henri_Mordacq]

Armée et marine (20 mai 1908), p. 1, [<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k58528881>]

Le Sport Universel Illustré (17 mars 1907), p. 208. [<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65799719/f180.image>]

Georges de La Falaise

Georges de La Falaise, *Wikipédia*, [https://fr.wikipedia.org/wiki/Georges_de_La_Falaise]

LAGRUE P., [15 mai 2017]. Georges de La Falaise 1866-1910, escrimeur et militaire français, [<https://www.pierrelagrue-jo.com/georges-de-la-falaise-1866-1910>]

Bibliothèque historique de la Ville de Paris / Bibliothèques patrimoniales de Paris

Société Militaire d'Escrime Pratique, 1910-1913. Cote : 4-DEP-013-0150 [<https://bibliotheques-specialisees.paris.fr/ark:/73873/FRCGMNOV-751045102-VW1/B55053281>] et [https://ccfr.bnf.fr/portailccfr/jsp/index_view_direct_anonymous.jsp?record=eadcgm:EADC:b55053281]

Divers

GARAUD J., 2017. Autopsie d'une survivance. L'escrime à la baïonnette française entre 1871 et 1918, Mémoire de Master I, Université de Bourgogne, 163 p.

RAYNAUD R., 2019. Maître Léopold Merckx (1854-1945). Une médaille jubilaire pour son professorat d'escrime (1872-1922), *Bulletin du Cercle Numismatique Liégeois*, 477 : 4-14.

HJR Fine Arts
 Hadrien J. Rambach, expert

Art de l'Asie 202 - 24
 10101 Bruxelles
 ☎ +32 479 404 726
 ✉ h.rambach@hjr.be





Numismatique
 Conseil pour l'achat et la vente
 de monnaies antiques d'exception

Glyptique
 Étude, achat et vente de pierres gravées
 antiques, Renaissance et nouvelles

Hadrien J. Rambach
 Représentant pour la Belgique
MAISON PALOMBO GENÈVE
 Prise de dépôt pour votre souche

Cabnet Numismatique Maison Palombo 24 rue de la Cité 1204 Genève (Suisse) ☎ +41 22 310 107 ✉ palombo.gen@palombo.com	Compagnie Numismatique de France 22 de Cavallotti 13000 Marseille (France) ☎ +33 491 549 094 ✉ palombo@compagnie.fr	Compagnie Numismatique de France 20 avenue Jean Moulin 43000 Toulon (France) ☎ +33 494 511 136 ✉ compagnie@compagnie.fr
---	--	--



COLLECTIONNEUR
 Recherche pièces de monnaie en or,
 argent et autres...
 Vieux billets et étrangers.

VERBRUGGHE Sébastien
0478/201740




Soyez prudents. Si vous devez quitter votre table, ne laissez pas votre espace sans surveillance, demandez à un membre du Comité de prendre votre place



André Mignolet
 Un numismate de bon conseil !
GSM : 0495 89 33 33



HERITAGE AUCTIONS BELGIUM

TAXATIES – AANKOOP / EXPERTISES – ACHAT

**ELKE MAANDAG EN DONDERDAG VAN 10 TOT 16 UUR
CHAQUE LUNDI ET JEUDI DE 10h à 16h**

Andere dagen op afspraak – Autres jours sur rendez-vous

Onze volgende veiling: 10-15 november 2025

Inzenden mogelijk tot 22 augustus



Notre prochaine vente: 10-15 novembre 2025

Consignations possibles jusqu'au 22 août

LEUVENSESTEENWEG 509 | B- 1930 ZAVENTEM | tel. +32-2-2040140 | INFO@HA-EUROPE.BE

**Votre publicité ici.
Pourquoi pas ?**



Les Amis des Abeilles asbl

Devenir apiculteur ?

Rien de plus simple : le rucher-école de Huy est là pour vous aider.

Un renseignement ne coûte rien !

Jean-Pierre Sépulchre : president.adah@gmail.com

Jean-Paul Smons : secretaire.adah@gmail.com



rappel

*pour ceux qui à ce jour n'auraient pas encore réglé leur cotisation,
merci de le faire dès que possible.*

Pour 2025 la Cotisation est de 15 €.

La trésorière et le président

ATTENTION

ATTENTION



Jean-Luc VAN DER SCHUEREN

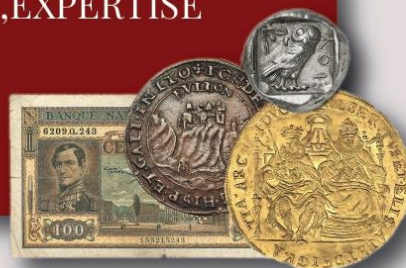
Numismate Professionnel

Membre de l'Association Internationale des Numismates Professionnels

Depuis 1985, nous mettons à votre disposition nos **compétences numismatiques** et notre **sérieux**, et ce en toute **discrétion**... N'hésitez donc pas à nous contacter, y compris pour une évaluation ou une expertise de vos collections !

ACHAT, VENTE, ÉVALUATION, EXPERTISE

MONNAIES, MÉDAILLES, JETONS,
DÉCORATIONS, ORDRES,
BILLETS DE BANQUE ANCIENS



Comme tous les membres de l'Association Internationale des Numismates Professionnels (A.I.N.P.), nous vous offrons une **garantie d'authenticité de vos achats sans limite dans le temps**



Nous sommes situés en plein cœur de Bruxelles, près de la Bourse, à deux pas de la Grand Place et à proximité immédiate de la gare Centrale et de la station de métro « Bourse ».

14 rue de la Bourse, 1000 Bruxelles - BELGIQUE
Tél. : +32-(0)2-513 34 00

iapnsecret@compuserve.com

Heures d'ouverture : lundi – vendredi : 11 – 17H

Metal24

A PROPOS DE NOUS

Metal24, un distributeur belge

[Metal24](#) fournit un large choix de pièces d'investissement et lingots en or, argent, platine, palladium et rhodium.

Pourquoi investir chez Metal24?

Nous offrons des conditions avantageuses aussi bien à l'achat que sur la vente.

Le négoce de métaux précieux est notre cœur de métier et nous l'effectuons avec passion. Nous sommes toujours enthousiastes à l'idée de vous conseiller dans vos achats ou ventes.

Grace à [notre site internet](#) avec des prix de vente et d'achat [en temps réel](#), vous pourrez choisir le meilleur moment pour acquérir vos pièces ou lingots d'investissement.

Néanmoins, la valeur des métaux précieux évolue rapidement. C'est pourquoi, [un contact direct](#) est quand même privilégié car vous y recevrez toutes les instructions et recommandations importantes.

The image is a promotional graphic for Metal24. On the left, the logo 'METAL24' is displayed in large, bold, gold-colored letters. Below it, the text 'MÉTAUX PRÉCIEUX' and the website 'WWW.METAL24.BE' are written in white. Further down, 'ACHAT / VENTE' is written in large white letters. At the bottom left, contact information is provided: 'Contact local: Jean-Marie Hurdebise 0495/ 12.43.42' and 'jeanmarie.hurdebise@gmail.com'. On the right side, there is a collection of precious metal items: a gold bar from 'THE ROYAL MINT' (1000g, 999.9), a silver bar from 'METALOR' (1 Kilo Silver, 999.0), and several coins including a Kruggerand (1 oz fine gold) and various European coins. The background is dark green with subtle wavy lines.

Prochaines Grandes bourses de nos amis et voisins.



01/11/2025	Numismatica ZW Vlaanderen (EGMP) 20° bourse internationale de 8.30 h à 15 h. Cultureel centrum Het Spoor – Eilandstraat,6 – 8530 Harelbeke – Rens. Email : urbain.hautekeete@skynet.be
02/11/2025	Club des collectionneurs sonégiens. De 8.30 h à 12 h. 15, rue Chanoine Scarmure. 7060 Soignies. Contact : +32 491 25 26 07 ou collectionneurs.sonegiens@skynet.be
02/11/2025	Numismatica Leuven (EGMP) Réunion mensuelle de 9.00 à 12.30 h - Bowling ANGLO, Pleinstraat 53, 3220 Holsbeek - Contact : Jan Vanham +32 16 23 10 85
02/11/2025	Numismatica ZW Vlaanderen (EGMP) Réunion mensuelle de 8.30 h à 12 h. Parochiaal centrum « Kartouchke » Ingelmunsterstraat 8. 8870 Izegem.
04/11/2025	Les Numismates de Bruxelles (AEN). Réunion mensuelle à partir de 18.00 h. Bowlmaster, rue Van Zande, 45 1080 Bruxelles. – Contact : R. Renard +32 475 51 46 02
07/11/2025	Cercle Numiac de Verviers (AEN). Réunion mensuelle de 18.30 à 21.30. Ecole Sacrés-Coeurs, Rue de la Moinerie 33, 4800 Petit-Rechain.
08/11/2025	Numismatische Kring Dendermonde (EGMP) Réunion mensuelle de 12 h à 17 h. Zaal t'Klokske, Parochie-centrum Keur, Pijnderslaan 88. 9200 Dendermonde.
08/11/2025	Nivelles. Réunion mensuelle de 14 à 17 h - Collège Sainte-Gertrude, Faubourg de Mons 1, 1400 Nivelles - Richard Boon +32 479 775 493
09/11/2025	Cercle numismatique de Vielsalm Réunion mensuelle de 9 h à 12 h. Salle Quartier de la Gare (à droite de la gare de Vielsalm) – Rens. : Georis Vincent Email : georis.vincent@gmail.com
09/11/2025	Herentals (EGMP) Réunion mensuelle de 8.30 h à 12.00 h. – Zaal St-Antonius – Kapucijnenstraat, 7 – 2200 Herentals
10/11/2025	Numismatica Brugge en Het Vrije (EGMP) Réunion mensuelle à partir de 19.00 h. Huize Wellecome, Koude-Keukenstraat, 8 à Sint-Andries.
11/11/2024	Numismatica Tienen (EGMP) 54° bourse internationale de 7.30 h à 16 h – Cultuurzaal « Manege » à Sint Jorisplein 25 à 3500 Tienen.
16/11/2025	Liège – Centre 104 (Collège St-Servais), 104 Rue Saint-Gilles, 4000 Liège de 8.30 à 12.00 h. Mail : cerclenumismatiqueliègeois@gmail.com
16/11/2025	Numismatica ZW Vlaanderen (EGMP) Réunion mensuelle de 13 h à 16 h. CC “Het Spoor” Eilandstraat 6 à 8530 Harelbeke.
22/11/2025	Numismatica Antwerpia (EGMP) Réunion mensuelle de 12.30 à 16.30 h. De Cluyse, Kerkhofblommenstraat 1 – 2170 Merksem
23/11/2025	Internationale Muntenbeurs – Vereniging Tilburg De 9 à 15 h. Hotel « De Druiventros », Bosscheweg, 11 – 5056 PP Berkel-Enschot (NL) – Email : muntenbeurs@gmail.com .
23/11/2025	Numismatica Tienen (EGMP) Réunion mensuelle de 9.00 à 12.00 h. Café « t’Hoekske », Oude Leuvensestraat 93 à 3300 Tienen.
23/11/2025	Numismatica Alost (EGMP) Réunion mensuelle de 9.00 à 12.30 h. Social Centrum Immerzeel, Rerum Novarumstraat, 4 à 9300 Aalst
23/11/2025	Cercle Numismatique de La Louvière (AEN). Réunion mensuelle de 8.30 à 11.30 h. Maison du Peuple – 63 rue J.Wauters à 7110 Bracquegnies de 8.30 h à 11.30 h.

Jean ELSÉN & ses Fils s.a.

VENTE PUBLIQUE 163 · 6, 7 & 8 NOVEMBRE 2025

**NOUS ACCEPTONS VOS MONNAIES, MÉDAILLES & DÉCORATIONS
DE QUALITÉ POUR POUR NOS PROCHAINES VENTES PUBLIQUES**

**AV. DE TERVUEREN, 65
B-1040 BRUXELLES**

TÉL. +32-2-734.63.56
FAX +32-2-735.77.78

info@elsen.eu
www.elsen.eu